AÑO II — Núm. 611 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE ... Número suelto: 5 centavos Buenos Aires, Martes 25 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO ... LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA'
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

LA GRAN FECHA

HERMOSA CONJUCION DE FUERZAS

También nosotros hemos caído bajo la fuerza dominadora del medio ambiente, con especialidad por el histórico significado de la fecha. Impregnados del regocijo general, del patriótico entusiasmo, vamos a abrir un paréntesis a nuestro habitual modo de remover cuestiones amenas, sean de la índole que sean.

Y vamos a aplaudir a los tres cancilleres que anoche hablaron al pueblo y que merecieron de éste la ovación más colosal, delirante, emocionadora, como lo fuese la palabra de ellos, improvisada, temblorosa pero cálida.

Vamos también a dejar constancia de que el doctor de la Plaza, bajo el imperio de la ovación más extraordinaria que mereciese, acongojóse hasta enmudecer y humedecer sus ojos. Y tal fué la cosa de honda que no podía articular palabra, al querer solicitar del doctor Alejandro Carbó, presidente de los diputados, el servicio de dirigirse en su nombre a la manifestación estupenda que se realizaba, entre antorchas flameantes y flamantes banderas y estandartes, en un medio iluminado a giorno y en una temperatura benignamente concurrente.

Este 25 de mayo parécese algo al de 1910, del primer centenario, al que dieron tanto brillo la infanta Isabel de España, el presidente de Chile, y otras eminentísimas personalidades, entre ellas M. Baudin, que ahora también nos acompaña, presenciando el júbilo de un pueblo joven, vigoroso, lleno de ideales, en marcha hacia el cumplimiento de los más grandes destinos, de justicia y verdad.

Nuestra república y su metrópoli misma pueden jactarse de la bizarría, de la cultura, de la prudencia de todos sus habitantes, en los que palpita, malgrado el desbordante entusiasmo, el enorme corazón de una raza nueva, con anuncio para ella de avecinadas grandezas.

La patria así es la tangibilización de la belleza, y a la belleza hay que amarla siempre.

¡Y hoy más que nunca!



LAS BANDERAS DE BELGICA

En todas las calles, en los balcones todos, luce la bandera belga. Con los colores de todos los pabellones, como acto de respetuosa deferencia, aparecen asociados esos colores amarill, rojo y negro que hasta ayer no más provocaban una pregunta en las gentes. Se dijera que Buenos Aires, generosamente, ha querido hospitalizar todas las banderas desterradas de Bélgica. Atestado de admiración, manifestación de protesta; ambos significados revista esa exhibición de la bandera del pequeño país mártir. Bajo el cielo gris, en el ambiente casi crepuscular, algo más, empero, parecen decir esas buenas, humildes banderas, melancólicamente abatidas sobre la muchedumbre que pasea su ocio patriótico por las calles del centro. Algo doloroso y penetrante como una verdad evangélica.

—Yo era antes — se nos antoja oir a una bandera izada en el balcón cercano — la enseña de un pueblo honesto, laborioso y patriota, que acaudalaba en su seno todas las virtudes de una raza y vivía aprovechando y difundiendo una amable civilización. Era la insignia de un pueblo virtuoso y feliz. Pero entonces, nadie me sacó de mis viejas calles flamencas para admirarmea ante el mundo. Las gentes, no encontraban nada admirable en mí. Ahora, que pasé azorada y fugitiva sobre la devastación y la angustia de mi pueblo como una paloma huyentada del solariego palomar, me recibe ¡oh asombro! el entusiasmo de los hombres que acaban de descubrir todo lo grande que había en aquel gran pequeño país que vivía a mi sombra. Ciertamente — seguía monologando la bandera — todo esto es lisonjero y honroso. Los hombres, a pesar de todo, cultivan la vieja religión de la virtud. No descubren a Cristo sembrando la buena nueva por los caminos galileos; pero reconocen su esencia divina inmediatamente después de la crucifixión. Eso enseña que para merecer las simpatías de la humanidad conviene empinarse dolorosamente sobre la cumbre del Gólgota. En verdad, tan santo era Jesús antes como durante el sacrificio y después de él; pero la piedad de los hombres sólo reacciona ante la sangre del holocausto, como la bondad de los dioses..."

Así hablaba, dulcemente, la humilde bandera belga, izada en el balcón cercano. Sin duda, aquel pabellón había aprendido a leer en Maeterlink. Por un momento tuve la osadía de tentar una polémica. Quise explicar a la bandera lo que es una razón heroica de vivir y cómo la virtud de los pueblos, como la luz del diamante, sólo vale cuando ha sufrido la tortura de la cristalización; imaginé símiles conducentes todos a demostrar que el sacrificio es la exaltación de las más nobles condiciones del hombre. Ensayé defender a la humanidad realzando cómo, a pesar de todo, el hombre sigue fiel a su aspiración superior cuando proscribe la bandera de Germania la fuerte, la victoriosa y enarbola esa enseña de Bélgica, la mártir. Pero recordé que los hombres, cuando un gran crimen se comete ante sus ojos sólo atinan a alzar, débilmente, una bandera. Y, economizando mis sofismas, callé ante aquella bandera melancólica y austera...

Cándido

(Dib. de Oñiverta).

Donosidades de la oratoria socialista

Días atrás, la legislatura de la provincia del señor Ugarte, en sesión de diputados, puso en exposición el aguante de los conservadores para escuchar y el aguante de los socialistas para latear, para multiplicar el mismo argumento repitiéndolo hasta el hastío, pasándolo además de mano en mano, variado sólo por la forma peculiar de cada orador, algo moderada en Adolfo Dickmann, algo insolente y muy deficiente en Pascali, que es ingeniero y criollo, y algo pasable y de acertado decir en Rodriguez de Vicente, el de Vigo.

La cámara, dada la extensión de los discursos y la inutilidad de ellos, y el tiempo que hicieron perder, según las frases del señor Arce, resolvió que no aparecieran en el diario de sesiones. En una sesión después, sin tener en cuenta un principio de economía, reconsideró el voto y los discursos se han publicado.

Hemos leído el de Pascali, que es de un gusto genuinamente arrabalero, de léxico propio, sí, pero arbitrario.

Sigámosle un minuto. Dice que es internacionalista. Si el socialismo argentino cayese en un nacionalismo como otro cualquiera, él se separaría del partido y fundaría otro cualquiera también "pascalita si así os place"... Luego habla de "rangos adquiridos por la ventana de la bastardía"...

¿Qué será ésto y "la ventana de la bastardía", frase que repitió varias veces aferrado a su originalidad hermética? Luego, aludiendo a la representación de los conservadores, los llama "representantes de las patas de las vacas y de los caballos"... ¡Qué donoso! Hablando de su partido expresa que es de "moralidad ética". Albardas sobre albardas... para Pascali, que "moral" y "ética" quiere decir lo mismo, joven socialero. Los conservadores, para él, son una "cuadrada plutocracia". Como se ve, esta plutocracia no es redonda; "cuadrada" es más justo término. Las opiniones de los adversarios son para Pascali "castocráticas". Sepa Pascali que ésto equivale a lo de "moralidad ética", si no que es peor: él quiere decir una "casta" de una "clase" social. Para crearse el neologismo, a "casta" volvióla "casto"... Como grupo social, "casta", substantivo, no puede convertirse en "casto", adjetivo que califica, por "castidad".

Como broche, vaya lo siguiente:

... "extranjeros, como los que trae el partido conservador, con muchos cablalos y vacas en su hacienda privada, pero sin una idea en el mate".

Pascali, en cambio, tiene el mate relleno de ideas, que echadas en su prosa son: "moralidad ética" y "castocrática".

El que representa a "las patas de las vacas y los caballos", ¿quién es? ¿El partido conservador o Pascali?

Damos traslado al diario socialista; él podrá decir quién representa a quién...

Un nuevo diario

"Más que una esperanza, es la aurora que empieza a desplegar sus fulgores y tornasola el griseo horizonte..." (Artículo del senador Crotto).

Erizado de firmas en fac-simil, apareció hoy "El radical", diario dirigido por los diputados nacionales Nicasio Salas Or ño y Francisco Aníbal Riú, como se advierte previsoramente al pie del título. Ha escogido el diario radical un día fausto para su aparición, no, sin duda, con un propósito vanidoso, sino para evitar a las generaciones futuras la molestia de celebrar dos acontecimientos igualmente magnos en dos días distintos. Es cierto que se corre un riesgo: el de que los argentinos del año 1980 olviden el 25 de mayo de 1810 para recordar solamente la misma fecha de 1915. Es decir, que esto puede matar a aquello.

El primer número de "El Radical" es auspicioso. El diario promete ser un fiel reflejo del partido, cuya literatura adopta como lenguaje propio, según puede verse en la mirobolante cláusula que usamos como acápite. Desde luego, trae un fin explícito; no viene a ser uno más en el montón, cosa difícil si las hay, como lo prueban los matemáticos. Viene "El Radical" — afirman sus directores en una vigorosa imagen metalúrgica — resuelto a no salirse de cierto triángulo de hierro cuyos catetos son la honradez y la justicia y al cual sirve de hipotenusa el patriotismo. Aparte de esa férrea y simbólica figura geométrica, el nuevo diario reconoce que "la prensa es el eje sobre el que reposa el juicio de la historia". Finalmnte, sostienen los directores del nuevo diario que son "radicales y, por consiguiente, argentinos", silogismo tan inflamado de ardor patriótico como inconsistente a la luz de la lógica.

Aparte de eso, "El Radical" aparece honestamente presentado y sería un excelente diario en Santa Fe o en Catamarca.

NO IMPORTA; LA CRISIS NO EXISTE

No importa que lo cacareen los pesimistas. La crisis no existe, el país nada en la abundancia. Aún cuando el comercio y la agricultura y la industria claman por que venga al país el oro acumulado en las legaciones, en el extranjero, la crisis no existe. Tampoco cuando los bancos tengan llenos de millones improductivos los sótanos blindados, no importa, el país no necesita ese dinero. Aún cuando no se oigan más que lamentaciones, y aullidos de estómagos famélicos no importa, el país no carece de nada. Aún cuando los empleados cobren tarde—algunos no deberían cobrar nunca — y no haya escuelas suficientes, no importa: el país no siente la crisis. Tampoco importa, que aumente la legión de desocupados, ni que se vuelvan a Europa por millares los extranjeros, ni que ya nadie viva tranquilo. No importa; el país nada en la abundancia.

Bien es cierto, que todas estas razones podían ser motivo para creer, que cuando el dinero no se vé por ninguna parte hay serios peligros para el país, y para la administración pública; pero también es verdad que cuando el gobierno está tranquilo, nadie debe tener temores. La tranquilidad del gobierno es la salvaguardia de la tranquilidad del país. ¿A qué inquietarse entonces? Cuando el gobierno dice: "vivan tranquilos, ciudadanos, que aquí no va a pasar nada", no hay por qué asustarse. Lo más cómodo, es seguir viviendo arrastrándose por la corriente.

Para eso siempre hay un rato de esparcimiento, que amortigüe los dolores, y cuando se trata de cambiar de color a las cosas, siempre hay un recurso a mano.

Este año el recurso ha sido la luz, y el gobierno y la municipalidad, en completo acuerdo, han dicho. ¿Se habla de miseria, por ahí? Vamos a deslumbrar a esos atorrantes que tienen el vicio de quejarse por todo.

Y en efecto, los han deslumbrado. Como para deslumbrar lo mejor es la luz, se han instalado focos por todas partes, se han levantado arcos, se han instalado millones de bombillas. La ciudad estuvo anoche como un ascua refulgente. Se han gastado cientos de miles de pesos, pero tampoco importa. Eso es la demostración de que los hay y de que pueden gastarse.

¿Se ha dicho por ahí que hay crisis? ¡Qué esperanza! Cómo es lisa a derrochar el dinero en iluminaciones si estuviera el erario agotado.

El malestar del país no existe. No es más que el eterno descontento de los pesimistas.

Sonetillo diplomático

(A los cancilleres del A B C)

EL TRATADO DE PAZ

Abrazo estrecho y cordial
que de nación a nación
reanuda el roto cordón
umbilical.
Argamasa fraternal
que une el norte al meridión.
Apócope de la expresión
continental.

Filosófica cautela
tramada como una tela
por diplomático adobo.
Se cansó de te alumbrar
el trío cancilleresco
y... "omnia vitam ex-ovo..."

Nemo.

Los oradores patriotas

Entre la cantidad de discursos pronunciados con motivo del glorioso aniversario de mayo, hay uno que destaca de entre sus similares por la gallarda actitud de su autor. Nos referimos al que pronunció el señor Manuel Ugarte en la noche del 23, al pie de la estatua de San Martín.

Fué la suya una pieza oratoria de positivo mérito, ovacionada por todos los presentes y llamado a tener repercusión en el país y fuera de él. Ugarte se refirió en términos precisos a la concordia americana, de lo que como ya se sabe, es un propagandista eficaz y decidido.

Como no ha sido publicada íntegra la hermosa arenga, lamentamos de veras no poseerla para publicarla en nuestras columnas.

Alemán, demasiado alemán...

En el club alemán de la calle Córdoba se ha visto enarbolada una bandera belga. He ahí algo sorprendente e inexplicable aun para los expertos en descifrar esa curiosa psicología alemana, mezcla de tartufismo sentimental e implacable arribismo. ¿Qué quiere decir esa bandera en la seda de la sociedad alemana de Buenos Aires? ¿El grande y magnánimo corazón de Alemania quiere rendir así un homenaje al vencido? ¿Es un trofeo, es un botín? Dice el Evangelio que los soldados se jugaron y repartieron entre ellos las vestiduras del Señor. Es probable que algún sayón vistiera días más tarde la túnica del Señor...

COMENTARIOS

Los estudiantes universitarios recibieron ayer a sus confrades de Chile, Brasil y Uruguay.

La nota más llamativa fueron unas machichas y unos tangos bailados por casi todos los asistentes.

Esto, naturalmente, ahorró brindis y discursos.

Cuando los manifestantes de anoche pidieron al doctor de la Plaza que hablara, el escalofrío corrió por muchos cuerpos.

Felizmente estaba allí el doctor Carbó, y con una buena improvisación salvó al presidente.

Anoche se reprisó la cinta de Mariano Moreno ante el indiferentismo más absoluto.

En cambio las hazañas de Nick-Carter las contemplaba un público abigarrado y compacto.

Después de la comida de anoche y mientras se fumaba ampliamente en el jardín de invierno, el presidente se sintió filósofo.

—Estas fiestitas las debíamos repetir más a menudo, le dijo a Murature.

ITALIA CONTRA AUSTRIA Y ALEMANIA

Las operaciones se han iniciado con todo éxito para Italia - El fracaso del ataque naval a Venecia - Torpedero austriaco hundido

HAZAÑA DE UN DESTROYER ITALIANO

El plan austro-alemán - Combate en Palmanuova - Pérdidas austriacas - El rey Víctor Manuel en el cuartel general

EL TRIUNFO DE ITALIA

UN AVION ITALIANO INUTILIZA DOS AEROPLANOS ENEMIGOS

El ejército italiano, ocupa las ciudades austriacas de Cerrignano y Caporetto

LOS AUSTRIACOS OPONEN DEBIL RESISTENCIA

RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE

El ataque a Venecia — Fracaso austro-húngaro—

ROMA, 25. (12 m.) — El gobierno dió anoche a la publicidad un telegrama oficial en el que se da cuenta del ataque llevado por aeroplanos austriacos al arsenal de Venecia.

Coadyuvaron a la operación una escuadrilla de torpederos y pequeñas unidades navales austriacas, los cuales tuvieron que retirarse ante el certero cañoneo de los buques italianos que salieron en su persecución.

Las aeronaves no hicieron disparo alguno, siendo obligadas a retirarse por el eficaz cañoneo de las baterías emplazadas al efecto.

Torpedero austriaco hundido—La acción italiana en el Adriático—

ROMA, 25. (12 m.) — Un comunicado oficial del almirantazgo hace saber que en el ataque llevado ayer por los austriacos a Venecia, fué hundido el torpedero austriaco "Falstaff".

Los diarios expusieron la noticia en sus pizarras, siendo ávidamente leída por el público, en el que han causado excelente impresión las noticias satisfactorias de este primer hecho de armas.

El cuartel general—Su instalación—El general Cadorna—

ROMA, 25. (12 m.) — El generalísimo del ejército italiano conde Luis Cadorna, ha establecido su cuartel general en Bolonia.

La actividad desplegada por el generalísimo ha sido grande, pues desde hace varios días apenas si descansa.

En Trento—Grandes preparativos—

NUEVA YORK, 25. (12.30 p. m.)—Noticias recibidas de Ginebra, anuncian que los austro-alemanes siguen concentrando grandes contingentes sobre el valle del Alto Adige, y que han trasladado allí una de sus más completas flotillas de zeppelines y aeroplanos.

En Trento, los preparativos militares son grandes.

Han llegado sesenta mil soldados para reforzar la guarnición.

ALMIRANTE VIALE

Ministro de marina de Italia

Hazaña de un destróyer italiano—

ROMA, 25. (12.30 p. m.) — Se dió a la publicidad un telegrama oficial en el que se dice que un torpedero italiano entró en el puerto austriaco d oBuso, hundiendo vairas cañoneras que allí se apostaban, destrozando el embarcadero y abandonando de nuevo el puerto, sin que fuera alcanzado por los proyectiles austriacos.

El jefe del destroyer ha sido muy felicitado por el jef ede la división de la armada italiana, que navega en aquellas aguas, habiendo sido citada en la orden del día la conducta de la tripulación.

Llegada de Hindemburg. — La acción sobre el Adige. — Las fortificaciones austriacas.

LONDRES, 24 (1 p. m.) — Telegramas de Basilea dicen que ha llegado a Triesto el general Hindenburg, que asumirá el alto comando de las fuerzas austro-germanas que piensan invadir Italia por el valle del bajo Adige.

El estado mayor del enemigo ha concentrado sus fuerzas en el triángulo que forman los tres grupos de fuertes de Riva, sobre el lago de Garda, Dozolino, sobre el monte Corno, y Velon y Pozzi Alti. Estas fuerzas se apoyan sobre Trento, que ha de constituir el objetivo italiano y que es al mismo tiempo, como decimos, la base de apoyo del ala derecha austriaca.

Combate naval en el Adriático. — La acción sobre Cattaro. — Los submarinos italianos.

ROMA, 24 (2 p. m.) — Dícese que la flota italiana ha obligado a abandonar a la flota austriaca su refugio de Pola y a presentar combate que ha durado varias horas, y de la que ha salido muy mal librada la flota austriaca.

El telegrama de la referencia añade que en esa acción naval, los submarinos italianos desempeñaron brillantísimo papel, averiando de gravedad a dos unidades austriacas que quedarán por mucho tiempo fuera de servicio.

Aunque la noticia aun no ha sido dada a la publicidad oficialmente, la fuente informativa de donde proviene merece entero crédito.

Raids de la caballería italiana. — Escaramuzas en la frontera.

NEW YORK, 24 (3 p. m.) — Telegrafían de Basilea a la Prensa Asociada dicen que unas patrullas de caballería italiana han efectuado incursiones en territorio de Austria, llegando en una de ellas hasta Gaffaro, pueblecito del Tirol situado a pocos kilómetros de la frontera.

Dichas patrullas han tenido algunos encuentros con las avanzadas austro-germanas, cuyos resultados se desconocen.

Serio encuentro en Palmanova. — Duelo de artillería. — Contraataque italiano.

LONDRES, 24 (3.30 p. m.) — Despachos fechados en Udine dicen que las tropas austriacas llevaron esta madrugada un serio ataque a la villa fortificada de Palmanova, estación ferroviaria importantísima.

Los austriacos cortaron la línea férrea que une la referida plaza con Gradisca, ciudad austriaca situada a pocos kilómetros de la frontera.

La lucha fué encarnizada y el duelo de artillería no cesó en toda la mañana.

Los austriacos se retiraron con grandes pérdidas, teniendo que resistir el serio y vigoroso contraataque que le llevaron los italianos.

En poder de éstos quedaron varios cañones.

Dícese que fueron hechos prisioneros 200 austriacos.

El rey visita el frente. — El monarca italiano quiere permanecer en los puestos de peligro.

ROMA, 24 (3 p. m.) — En tren especial salió para Milán el rey Víctor Manuel, desde cuyo punto se trasladará a Bolonia, donde se halla actualmente el cuarted general del alto comando.

Víctor Manuel piensa recorrer todas las líneas del frente, en las que quiere permanecer el mayor tiempo posible, pues el monarca italiano quiere pelear al lado de sus huestes.

EL GRAN CUARTEL REAL

CEQUITO DE VICTOR MANUEL

El heredero lo acompañará

ROMA, 25. — Se realizan grandes preparativos para el traslado de la corte a Florencia, que está cerca de Bolonia, en cuyas inmediaciones se instalará el cuartel general del generalísimo Cadorna.

La reina Elena se ha constituído en jefe supremo de la Cruz Roja y tiene a sus órdenes a todas las damas de la aristocracia romana, que la acompañarán a Florencia, dedicándose al cuidado de heridos. Todos los hoteles de Florencia han sido requisados por el gobierno para establecer en ellos hospitales de sangre.

El rey Víctor Manuel se dispone a partir para el frente de batalla ,donde dirigirá personalmente las operaciones. Le acompañan jefes y oficiales de su gabinete militar y nobles de alta influencia en la corte,. que han pedido, como especial favor, acompañarle. El príncipe heredero figura en el séquito, y se distingue por su entusiasmo en observarlo todo y en darse cuenta de las magnas operaciones que se desarrollan.

La noticia de que el rey Víctor Manuel se presentará en breve en el campo de batalla, ha producido un indescriptible entusiasmo en el seno del ejército.

El cuartel real será móvil y su majestad recorrerá indistintamente todos los puntos de la línea del generalísimo Cadorna, que es una inteligencia militar extraordinaria, ha sometido a Víctor Manuel el plan de campaña concertado con su estado mayor, y que ha merecido la singular aprobación del soberano.

Créese inminente una gran batalla.

SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO

Formidables baterías eléctricas en el ejército italiano. — Su poder incontrarrestable. — Funestas sorpresas para los austro-alemanes.

ROMA, 25. — Por conducto extraoficial se ha hecho pública una noticia que está llamada a causar la mejor sensación. Hace alrededor de un año, fueron realizadas con el mayor secreto en presencia de los técnicos militares y el estado mayor del ejército, las pruebas de una batería eléctrica que dispara simultáneamente seis cañones de grueso calibre, cargándolos después de un modo automático y también con el auxilio de la electricidad.

Esta batería puede ser manejada en las horas de tiro por un solo oficial y la precisión y regularidad de sus tiros es de una eficacia asombrosa.

Un número considerable de cañones de esta especie han sido emplazados en los lugares más indicados para un choque de los dos ejércitos y se anhela el momento de dispararlos.

También posee la artillería italiana un formidable mortero que se dispara eléctricamente y cuyo alcance supera al de todos los conocidos hasta ahora inclusi el famoso 42 alemán.

Las fuerzas de artillería italiana se han dedicado estrechamente al estudio de las nuevas baterías habiéndose constituído un cuerpo especial para su manejo.

PRIMERAS ACCIONES DE GUERRA

Un héroe de Italia

El teniente aviador Zivi.—Combate con dos aeroplanos austriacos. — Caída de uno en las líneas italianas.

ROMA, 25.—Recíbense despachos de Venezia, dando cuenta de un combate aéreo, que ha producido el mayor entusiasmo en toda la población y en el que han intervenido dos taubes alemanes, manejados por pilotos austriacos contra un aeroplano italiano, que convoyaba el teniente Zivi y su mecánico, cabo Abela.

El teniente Zivi estaba de guardia en uno de los destacamentos de aviación de las líneas italianas cuando distinguió la proximidad de la pequeña flotilla austriaca que navegaba en dirección a Venezia. Inmediatamente puso en marcha su aparatto, lanzándose en rapidísimo vuelo al encuentro de los aeroplanos enemigos. Una vez que los tuvo a tiro, dirigió los fuegos de su ametralladora sobre una de las naves mientras desde la otra se le dirigía a su vez una nube de disparos.

El combate señaló el primer triunfo sobre el enemigo, destrozando un ala del aeroplano a que atacaba, el cual, en rápido zig zag, cabeceando, se dirigió hacia las trincheras austriacas.

El teniente Zivi la emprendió entonces con la otra nave, teniendo esta vez mayor suerte, pues el aeroplano enemigo, sin duda, por un disparo certero, quedó sin manejo, cayendo en las mismas líneas italianas. El piloto, un subteniente austriaco, está gravemente herido.

El teniente Zivi, descendiendo a su puesto, siendo objeto de una delirante ovación por parte de todos sus compañeros.

Las alas del aeroplano están acribilladas por las balas.

ULTIMO MOMENTO

LAS FUERZAS ITALIANAS HAN INVADIDO AUSTRIA

ROMA, 25 (4 p. m.) — Se ha dado a la publicidad un telegrama oficial, en el que se dice que las tropas italianas que integran el ala derecha del ejército de operaciones, ha iniciado hoy su avance en territorio húngaro.

En el citado telegrama se confirma la victoria que obtuvieron las fuerzas italianas en Palmanuova, las que quedaron dueñas de la línea férrea que une a Gradisca con toda esa región austriaca.

La caballería jugó papel principalísimo en esa acción, dando varias formidables cargas que el enemigo no pudo resistir.

MIRANDO A LA GUERRA

EL ATAQUE A VENECIA

No puede haberse iniciado bajo mejores auspicios la campaña de Italia.

El ataque que ayer llevaron a Venecia, una escuadrilla de aeroplanos austriacos apoyados por una división de su escuadra, ha sido el primer fracaso austriaco de esta nueva fase del conflicto europeo.

Viene en primer lugar a demostrar esto, que si Italia no intervenía en la guerra, no era por falta de preparación, ni por un cierto miramiento al poderoso enemigo, sino por lo que hemos repetido tantas veces en estos días; porque Italia quería la paz, porque la deseaba, porque la entronizaba, porque sus hombres, en vez de hacer brillar más intensamente la llamarada de este gran incendio, hubieran querido ser los que hubieran presidido la paz final, que cada día parece alejarse más.

Y porque quería la paz, tuvo complacencias que hasta en ciertos momentos, podían parecer sospechosas, y toleró que las cancillerías de Berlín y de Viena, ganaran tiempo. Sus hombres — los de Italia — lo veían y la adivinaban, pero querían evitar hasta donde fuera posible el derramamiento de sangre, que esta guerra ardua, difícil, representaba.

Y el momento esperado llegó. Y apenas, los hechos han hablado con la concisión elocuente de lo patriótico, ha quedado bien patente que ni el ejército ni la armada italiana tienen en estos momentos nada que envidiar a las llamadas primeras potencias.

Y conste, que estas apreciaciones no las hacemos por la importancia del hecho en sí, pero sí por lo que representa. Porque esa preparación, de la armada, que en un primer momento ha sabido repeler un ataque llevado por sorpresa, habla muy en alto de ese prestigioso marino que es el duque de los Abruzzos.

El popular príncipe es quizás en estos días el hombre que mayor responsabilidad asume, por cuanto la configuración especial de la península, exige un esfuerzo grande de su armada.

Por otra parte, en el Adriático poseen los austriacos formidables bases navales, en las islas dálmatas, bases de las que casi carece Italia, cuyo mayor punto de apoyo, para su marina, ha de ser Valona, que ocupó al principio del conflicto europeo.

Por todo esto mayores elogios merece la organización que a sus fuerzas navales ha sabido dar el duque de los Abruzos, organización que no dudamos le ha de valer grandes éxitos en el desdoblamiento de la campaña que tan satisfactoriamente se ha iniciado para la marina italiana.

EL KAISER E HINDEMBURG

Y a pesar de ello no han temblado las esferas. Desaparecida la teatralidad de los primeros momentos, esas dos figuras, han quedado reducidas a sus verdaderas proporciones: un loco que habrá costado torrentes de sangre, el uno; un tonto que se ha creído gran general, el otro. En el fondo, dignos de compasión, si aun pudiera ese sentimiento anidar en el corazón después de tantos crímenes perpetrados por los teutones y austriacos.

Y bien. Parece ser que Hindemburg será nombrado generalísimo de los contingentes austro-germanos, que han de atacar a Italia. Bien, que por sobre Hindemburg está el káiser, que quiere dirigir personalmente la campaña.

¿Y cuáles son en definitiva, las ejecutorias militares de esos dos hombres? El uno, tenía que entrar triunfante en París, hace muchos meses, y ahora sus hombres, maltrechos y hambrientos, están haciendo el supremo esfuerzo, para que no sean los parisinos los que en breve invadan su casa. El otro hace también muchos meses que había de llegar a Varsovia, y ahí, está orondo y satisfecho, a muchos kilómetros de Varsovia, sonriendo a las aclamaciones de Aleamnia agradecida y... hambrienta.

Y esos son los dos formidables guerreros que también quieren comerse crudos a los italianos... que como es lógico, no se prestarán a ser degustados por los anfitriones de Germania.

LA LUCHA EN LOS CARPATOS



El gran duque Nicolás con su estado mayor recorriendo las líneas avanzadas de Polonia.

NUMEROSOS MUERTOS Y HERIDOS—2000 PRISIONEROS Y 10 CAÑONES TOMADOS A LOS AUSTRIACOS.

ROMA, 25 (4.30 p. m.) — En el comunicado oficial también se consigna que la acción de Palmanuova fué violentísima.

El enemigo dejó sobre el campo gran número de muertos y heridos.

Fueron tomados a los austriacos 2000 prisioneros y 10 cañones.

LOS ITALIANOS OCUPAN CARRIGNANO Y LA ALTURA DE INDRI.

ROMA, 25 (4.30 p. m.) — Acaba de ser dado a la publicidad un nuevo telegrama oficial, en el que se confirma que el avance del tercer cuerpo de ejército que opera a través del valle de Reudra, sigue sin interrupción.

Los italianos ocuparon hoy la importante plaza de Cerrignano, la altura de Indri, Caporetto (hacia camono) y Puso Busso.

Al hacerse públicas estas noticias, el entusiasmo popular ha sido indescriptible.

Palabras de un francés

Hace algunas semanas un amigo nuestro, se encontraba en Tolón, hablando con algunos oficiales de marina.

Claro está, que en aquel momento, el tema de las conversaciones y mucho más entre la gente de mar, versaba sobre el primer ataque a los Dardanelos.

Nuestro amigo se creyó en el deber de dedicar un elogio a los valientes marinos que perecieron en el hundimiento del acorazado Bouvet. Pero lamentando haber traído a la memoria aquel luctuoso suceso, quiso acto continuo variar de conversación.

—"Al contrario — gritó, uno de los jóvenes oficiales — hablemos de ello, ya que cada uno de nosotros envidia la suerte de nuestros camaradas caídos gloriosamente durante la pelea. Y no solamente damos las gracias a nuestros aliados los ingleses, por habernos asociado a su heroísmo, sino que hasta nos hubiéramos enfadado con ellos, si no nos hubieran permitido combatir a su lado".

EL RECLUTA MAS VIEJO

Un recluta de 69 años.—El sexto escuadrón del tren de equipajes, posee sino el más viejo, uno de los más viejos reclutas de la campaña actual.

Se trata del señor César Alfredo Michel, de 69 años de edad, nacido en Origuy, en Thierache (Aisne), y que tenía un comercio en Reims al iniciarse la campaña.

Es un veterano de 1870 y está condecorado con la cruz militar.

AÑO 1.—Núm. 77 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Mayanzeitung

BOLITIKA IDALIANA

Aprofecho okkasión da lemanes zeitung KRIDIKA bara kolaporar mantanto opinión zinzera sopre bolídika idaliana.

Dallanos teste grosse paiss de San Martín, Kórner, von der Goltz y von Keipper (que rezipe 5.000 markos del Copierno kintino para seniar etukatión) tepen aptecdar obinión der grossen von Giolitti beitr ciutatanía lemana.

Idalla ha temostrato grsose enkratitud a el Tiós Kaiser. Lamanes mantaren a el boeda lamán Dante para esskripir perssos dallanos; bor ké Dante el mismo berssona der grosse boeta von Goette. Kran von Kossé Karipaldi nació Grosse Lemania, komo Shakespeare, Kolón von Kristófal, Kafour y odros.



Idalia olpida que tespués de Von Krispi y más tespués de grosse von Giolitti pachá, es una zimble kolonia lemana; olpida ke grosse Kaiser hasso caher der ministerio a von Porro, borke keria kasdar un millar te liras bara boner el ekérzido dallano en kontitiones boder ferter sankre breziossa daliana kondra kiritos amikos ausdriakos. Idalia olpita ke el grosse Kaisser pitió su ziossio de él Tios mantara, derremoto para tifertir soltados dallanos. Idalia olpida ke el kaiser grossen petirá cdra fez más a su zossio de él, Tiós mante odro derremoto bara kasdikar insolentcia daliana.

MARTES 25 DE MAYO DE 1915

Akonseko dalianes kintinos no accettan bolídika del intrikante markater Zalantra, ke no ha kerito seppar dinero ofrezito bor von Bülow y más tespués bor her grosse von Giolitti.

Idalianos ! ! ! Nosodros lamanes supitos der grosse kaisser y amikos de Tiós, brometemos bako fafabra te onor de nosodros tar el intependensia de Idalia la más kirita y más kloriosa kolonia lemana y brometemos pagar el suelto der ministro von Giolitti, en kampio te una kombinasciende neudralitá.

Brometemos tampién tar kloria al ekército daliano en Drípoli y Libia mantando kefes lemanes a tirikir la kerra santa condra Idalia.

Nossodros lamanes tamos un ultimatum a talianos fentitos y brometemos si no aceptan nuestras broboситtiones mantar el krante von Hindemburg contra Roma y mantar a von der Golz a tesdruir dotos los monumendos dallanos; bromedemos tampién además mantar todos nuesdros fukes a flokear totos los buerdos komo hicimos condra indrigande Ingladerra.

Si idalianos de arkentina no zeden a nuesdro uldimatum te nosodros lamanes mantaremos kondra ellos a herr von Müller grosse representande der grosen Kaisser y bedíremos a von Fiedorino Plazza ortene a Muradure pachá mantar fusilar totos los kónsules talianos.

Opremos a los puenos talianos le tomar tespués el kera nuestra Kolonia Arkentina y mil faras te tereno en Trendino.

Krasias senior tirektor,

Herr. von Teutón.

Telecramas

BERLIN, 25. — Kaiser Guillermo tuvo larka konferencia con hiko suio. Birdena ki estás kalavieras, llevar Rivie-kas kambamientos bara ki ase garoifas. Kronprintz mocionato buertemente tice:

—Papás, ku mi kointas abtitudes chanchos talianos.

Kaiser Guillermo kontesta ki estár drankilos. Talianos serán degolliados, mojieres serán di lamanes; ninios llevaremos bara llmentos te fieras.

Haggenbech ki tiene in Hamburg agriegas telekramas ki kaiser Guillermo pinsaba más antes ki ahora ki talianos indra di nimikos bero ki ti hace k ki imbsrta si tienes la mundos intieros intra contras—biensas ki vatikano istá boino bara ki kaniones lamanes grossen ace bunteria más boina kome ies iklesia di Reims.—Krompríntz agrega ki intras di Idalias isdá una vainas, bero kaiser Guillermo dijió ki no si brecupase di vainas pir ki más antes Lovaina istá canionada bor kército lamán.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si polde kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Feuilleton

Los "caballeros de la table ronda"

la lucha kreko-romana y no basaron muchos minutos kin ke la sombra de los altozanos, kon todo el banorama en brenétiko movimiendo, dijera susbirante:

"Maniana más; maniana más"!...

. . . .

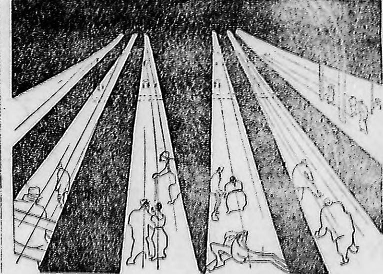
Y a das toce tel día; a la maniana sikiente, las tos sombras se tespertaron. Peamos komo derminó la lucha kreko-romana inidiada la noche andarior. El esbektáculo ke dafan estos seres era almirable. Ella, con su flanco vestito arrugado y salpikato de un likido que no era precisamente botable, los okos más ke engrandecidos por ona ureola kolor kafé con lleche, más ke lleche kafé por subuesto, nos recordafa a la kran Madona Sandísima.

El koben, aguerrito, en otros momentos, parecía, ahora una enfermo de la korasón.

¡Kómo hafrá sito el falle, karamba! Me estofló tecir pir más atrentos y me

(Maniana más).

EL SOL QUE MAS CALIENTA



Para algo sirven nuestros hombres de estado y para algo también nuestra armada.

Nuestros hombres tienen ideas y nuestros buques reflectores. A unos y a otros nuestros vítores. ¡¡Vivaaan!!

La ratifusa recoba de la calle Victoria, foco mal oliente de inmundos boliches, estaba anoche iluminada, gracias a las ideas de nuestros hombres y a los focos de nuestros buques, inventados por aquellos, para que cumpliesen en ese día, la elevada misión de ser instalados en la azotea de la casa Rosada, con un noble fin: el de iluminar la recoba y sus "habitués".

Al contraalmirante Sáenz Valiente, se le ocurrió que podría hacerse un sol de media noche, más o menos artificial, con los reflectores de los buques, e hizo colocar seis, los más poderosos, los más radiantes en forma de abanico, en las alturas de la Casa Rosada.

Los seis, bailaron hasta bien tarde una danza luminosa, feérica, desopilante y fantástica, dando la exacta impresión de un sol de media noche.

Los infelices que habitan la recoba, se vieron sorprendidos en su casi desnudez por aquellos fulgores inesperados y las parejas de amantes que bordan idílicos poemas entre los jardines, lanzaron maldiciones al contraalmirante, quebrantador de la obscuridad propicia al amor.

Del otro lado, el Banco de la Nación, también iluminado, daba escalofríos.

Las parejas huyeron, ante la esplendorosa refulgencia de los focos delatores y ante la avalancha del público curioso. Y los aterrantes, que un momento creyeron ver en aquel sol artificial, un protector contra el frío de la noche, providencialmente colocado para su alivio, se fueron acercando a la Casa Rosada, convencidos de que aquel sol, es el sol que mas calienta.

El 5 ojo para los patriarcas mendocinos

El cuantioso partido Popular de Mendoza, acaba de ceñirse arrojándose sobre los pobres empleados públicos, cobrándoles con sombría faz de notario cruel y lujurioso, el 5 por ciento de sus haberes mensuales.

Es necesario reembolsar el dinero a todos esos elocuentes señores que suscribieron documentos para gastos políticos y la firma y manera de hacerlo, es lo de menos, con tal de obtenerlo y darle a más de un patriarca que no tuvo inconveniente en firmar con la de enlazar y pialar.

A los empleados les faltará para botines y trajecitos dominqueros, a los patriarcas les sobrará para renovar sus valiosas colecciones de boleadoras, lazos, taleros y toda la vistosa serie de vestimentas y enseres de campo que se exhibirán, después del triunfo electoral que retiene en el "poblao" a sus dueños, recordando nostálgicos las "argollas" y las "yapas" de sus lazos que estarán colgando enrollados, en las rústicas perchas de patas de cabras y cuernos de toros que ellos mismos carnearon en la última recogida.

NOTES

"Queen's Birthday" — good old queen — has brought excellent tidings from the front. The Huns have been driven back with heavy loss all along the line; although, given the extremely critical situation in which Italy has placed them, both within and without their empire, during the last few weeks they have been delivering one frenzied attack on top of another with the fury of desperation.

Between Steenstraate and Ypres furious onslaughts by the Barbarians were repelled with heavy losses to savages. In this case the French artillery completely dominated that of the enemy. These attacks were signalised by great clouds of poisonous gases employed by the Huns.

The Greek press is showing a very dangerous spirit. It insists on the return to power of the only great patriot and statesman that Greece has produced in many centuries — Venizelos. It is probable that should their Hun queen continue to betray the country in the interests of her brother, the nation will adopt the necessary measures to restrain her treasonable energy.

Between Nieuport and Ypres further heavy firing took place, uniformly advantageous to the Allies. Also in the vicinity of Notre Dame de Loretta, where the Germans' had collected heavy forces, they suffered desperate losses without attaining anything. At this point the fighting was in great measure hand to hand, the French making terrible use of the bayonet.

With respect to the German millonaire Speyer affair Premier Asquith has sent Speyer the following reply to his request to be relieved of his Privy Councillorship and his baronetcy: "The malign imputation which some one has dared to make against you with respect to your loyalty to the crown are unfounded. The king is not prepared to take the determination suggested your letter of renunciation, and recognises your public services and your munificent philantrophy". Party politics are still before country. Patriotism is measured by contribution to party funds.

Voluntarios para Italia

En el local del centro social "La Colonia Italiana", Paraná 555, y en el Consulado italiano, quedarán desde mañana instaladas las oficinas, de las comisiones encargadas de la inscripción de voluntarios para la guerra.

Dichas oficinas funcionarán de 9 de la mañana a 6 de la tarde.

EN LA GALERIA DEL PORVENIR

(Dib. de Oñiverta).

— ¿El BUSTO DE NERON O EL DE ATILA?
— NO, SE TRATA DE UN EMPERADOR MUCHO MAS LOCO Y CRUEL.
— ¡AH! ENTONCES NO PUEDE SER OTRO QUE GUILLERMO II.

Italia despliega su hermoso pendón de guerra provocada por la política artera y las felonías de Austria en complicidad con Alemania

UNION DE TODOS LOS PARTIDOS PARA LA DEFENSA Y LA GRANDEZA DE LA PATRIA

LA CAUSA DE FRANCIA Y LOS ALIADOS ES LA DEL DERECHO Y DE LA JUSTICIA QUE ACOMPAÑAN A ITALIA

CAPITULOS DE HISTORIA

EL TRICOLOR ENHIESTO

Las dianas guerreras han llamado los hijos de Italia a la lid.

De un extremo a otro de la Península, resuenan las vibraciones en las que palpita el alma de un gran pueblo.

Levantan ellas rugidos de tempestad en sus amplios y azulados mares.

Retumban en las nevosas cumbres de los Alpes.

Cimbrean en el Apenino y en sus vertientes.

Ondean en los llanos de Lombardía y de Venecia; por las tierras opulentas de su estupendo litoral, de sus esmeraldadas riberas, de sus lagos, de sus ríos cristalinos, y de sus islas encantadas en otrora cuna de mitologías y de dioses.

Se columpian por la pendiente enrojecida de los enhiestos volcanes.

Se insinúan, en fin, por el dédalo maravilloso de arroyos, colinas, planicies y jardines, donde sonríen el beso del sol, agitadas por una vida luminosa de progreso y de fe, las mil ciudades de una grande nación, todas inmortales, todas ilustres por su pasado y su presente.

Es, pues, Italia la que, conmovida en lo más íntimo del corazón, va a la guerra, agitando como una bandera de redención, el blanoc penacho de sus más caros ideales.

ITALIA A TRAVES DE LA HISTORIA

Italia, la gloriosa madre del genio latino a quien dieron los dioses benignos con Enea olímpica sangre a orillas del Tíber e inmortales destinos, es la misma que forja civilizaciones, crea el derecho, lo lleva en las latitudes más apartadas del mundo, consagra libertades al empuje irresistible de sus legiones, y que, al amparo del nombre divino, enaltece la virtud, el valor, el civismo y tras una lucha de siglos, afianza su grandeza con la República y el Imperio deslumbrando al orbe por su obra ciclópea, imperecedera como sus monumentos, sus leyes, sus artes, sus letras.

Sí, es esa, la Italia que surjo en venganza de agravios inferidos a la raza, a la libertad y a la justicia.

La Italia exterminadora de pueblos salvajes, bárbaros, crueles, abanderada de todos lo sprogresos que son orgullo y corona de la humanidad.

La Italia, fuente de las ideas más geniales, para poder derribar las montañas de la ignorancia, y que va dejando regueros de luz a medida que las épocas se siguen.

Ella es la sencillez y la pureza democrática con los Cincinatos, los Fabios, los Camilos.

La austeridad y firmeza republicana con Brutus, con los Coriolanos y los Gracos.

El valor y el patriotismo abnegado con Clelia, con Cornelia, con Manlio.

La idealidad de la grandeza de Roma con Pompeo, con Escipion, con Mario, con Sila y con Julio César.

La magna elocuencia sublime por la oratoria y el estilo, en Marco Tulio Cicerón.

La rigidez del deber con Lucrecia, Virginio, Atilio Regolo, Catón y Seneca.

La supremacia de la belleza clásica del verso con Virgilio, Horacio, Propercio, Catulo. De la ciencia, con los Plineos y los Lucrecios.

La historia exponente de la cultura latina, con Tácito, Suetonio, Tito Livio.

La Italia después de tantos días de obscurantismo y barbarie, no perece en la edad en que todo el orbe se halla como anegado en un denso velo de tinieblas. No, ella resurge; ella abre sus vastos horizontes al mundo con los viajes fabulosos de Marco Polo. Crea luego el intercambio bancario desde la Laguna de San Marco; es el homérico antemural opuesto a la barbarie otomana, desencadenada sobre el accidente.

Es la maestra naval que impulsa la navegación de las naves con Génova y Pisa, constituyendo flotas mercantes y de guerra de perfecta arquitectura para la Europa entera. Y mientras ella dormita y no tiene rumbos certeros, prepara con sus artífices sumas, el renacimiento manantial inagotable de divinas craciones que precederán Dante, Petraca, Boccacio, dando inmortal estructura al dulce "itálico" en que plasmara primero la forma del idioma el siciliano brillo de Alcano.

NTENSIFICANDO SU OBRA

Y al despertar los nubarrones del ambiente, surge maravillosa la época de Julio II y Leor X.

Ariosto, Machiavello, Tasso, Giotto, Leonardo da Vinci, Benvenuto, Cellini, Michelangelo, Juan Angélico, el Bramante como Ratel Sanzio, el Ticiano y otros no menos grandes, no menos ilustres, son el himno más excelso que a la luz al saber, a la ciencia, al arte, pueden imponer el concepto de una patria olímpica y de una no menos olímpica cultura, revelando como Italia, aún dividida por tiranuelos, codiciada por el extranjero no podía morir. No morirá jamás. Y de ello se encargan las Repúblicas de la Edad Media, como probará magistralmente Pí Margall.

Y para dar razón a su concepto, filosotas, poetas y tribunas, invocaran en todas las épocas su unidad, dirigiéndose a los hombres que puedan encauzar el santo ideal.

Y. Flavio Giorja, con su brújula señalando al viajero su camino en los piélagos solitarios del Océano, Cristóbal Colón arrancando del misterio un nuevo mundo para la Humanidad agotada; Torricelli desentrañando los fenómenos atmosféricos y dando su seguridad con el barómetro. Galileo. Galilei destruyendo la leyenda bíblica para revelar los caminos del cielo, el verbo de la ciencia con el movimiento de la tierra y su maravilloso sistema que ha de ser la base de las futuras conquistas del Cosmo, y en fin, toda la pleyade que seguirá combatiendo por el saber y un progreso netamente ausónico, afianzarán siempre y siempre la idea de la patria vinculada en una sola familia etnica, cuya tradición en ese gran calidescopio de las diez mil revoluciones italianas, habran señalados cien capitanes insignes exponentes de la herencia atávica de los Quiritos.

LOS PRECURSORES

Y se llaman en su historia, Cola da Riensi, Héctor Fieramosca, Masaniello, Balila, Pier Capponi, el conde Royal, Ferrucio, Juan de las Bandas Negras, Los Dándalos, los Dorias, los Morosini, los Colonna, los Micca, los Emanuel, Filiberto, el perinclito Marco Antonio Bragasin, cuya trágica muerte vengaron los galenos vencedores bajo los pabellones de San Marco y de San Jorge en la gloriosa jornada de Lepanto, así como tres siglos antes, en Constantinopla, otro hijo de Liguria, Giustiniani, no menos valiente, mantuviera a freno con sus ballesteros las hordas ensoberbecidas de Soliman, lo que le hiciera esclamar que la raza de los guerreros itálicos, era la más maravillosa que entre los "Jaurros" opusiese un dique al dominio de Islam en Europa.

Y tenía razón el soberbio sultán en víspera de adueñarse de un imperio.

Esos guerreros que continuarían cantando las rapsodas y narradores de glorias ausónicas, debían con el precipitar de los tiempos, mantener vivo en el pueblo el culto de una Italia sin tiranos y sin dominio extranjeros.

Desapareció el imperio romano; cayeron tras otras luchando heróicamente las repúblicas italianas; perdieron su autonomía las Comunas de la península, pero el recuerdo vivo, palpitante de su grandeza, de su arte, de su arrojo, quedaron grabados en el corazón del pueblo, para quien los nombres de Meleguano, de Benevento, el desafío de Barleta, las vísperas sicilianas, los épicos fastos de los sitios de Florencia y de Roma, los laureles de Candia y de Morea, las hazañas del pilluelo de Portoria, del noble pescador de Santa Lucía y del minero del fuerte Piamonte, así como las revueltas continúas, frente de los crueles dominadores debían culminar con una unión general de todos los hijos del "Bel paese", una vez que los acontecimientos preparasen el camino para marchar hacia su rescate legítimo y el dominio absoluto de sus destinos. Y esa Italia inmortal, debía surgir a raíz del pase de los Alpes, realizado por ese genio de la guerra que fué Napoleón, entonces general de las tropas republicanas.

MARCHANDO HACIA LA META

Si Victor Amadeo hubiese aceptado la alianza que le brindaba Francia, ofreciendo barrer con el dominio austriaco, para formar un reino sin tutela de extranjeros, desde entonces Italia habría sido libre.

El príncipe Sabaudo contestó rechazando los generosos ofrecimientos.

El general republicano batió en batalla campal los austro-piamonteses y la reacción ultramantaña, sacrificó la libertad de la península.

Pero en las guerras contra los tiranos de Europa, el ejército invencible de Bonaparte, (quien era de origen italiano y apreciaba sobremanera el valor ansónicos), tuvo ocasión de imponerse en forma estupenda y cubrirse de laureles.

La gran vanguardia republicana primero, e imperial después, la componían tropas de élite de la península, como los Velites napolitanos o Diablos blancos, al mando de Murat y Picatelli, y en todas las batallas memorables contra los imperios y reinos de entonces, desde Wagran, Austedlizt, hasta la Beresina, ganaron la admiración del Corso, quien solía decir de que con un ejército de semejantes leones, la conquista del mundo era un juego para él.

Y es sabido que, hasta en su destierro en la isla de Elba y en las horas de amargura como en la trágica jornada de Waterloo, no lo abandonaron los italianos que pelearon entre sus tropas como descendientes de héroes y de semidioses cuando en Bélgica la victoria le abandonó.

Desde entonces, y contando con semejantes prototipos de guerreros, no era difícil preveer que en día no lejano en vez de combatir por intereses y por coronas extranjeras, haciéndolo exclusivamente por la patria, bajo el mando de Apóstoles del ideal y de capitanes fieles al principio de la nacionalidad de los pueblos, Italia debía reconquistar tarde o temprano, en forma sublime, su independencia y brillar cual astro de primera magnitud, en el concierto de las naciones del universo.

Y esa es la Italia que después de haberse constituído por el brazo, la virtud y el patriotismo de sus hijos, con el apoyo fraternal de los hermanos de Francia, hoy se lanza, llena de fe y con la seguridad de la victoria, contra su secular, falso y perverso enemigo.

Salve, pues, gloriosa Italia, que en cruzada redentora vas a arrojar a los batallones compactos de tu ejército contra los vándalos, para arrannarles tus territorios irredentos. Para protestar por la agresión austríaca a Serbia, reintegrar a la nobilísima Bélgica en su sagrado suelo villanamente oprimido, y llevar a la generosa Francia la poesía, el sentimiento de la solidaridad latina y a ella, y a los Aliados, el empuje formidable de tus fuerzas con el fin de cortar todos los tentáculos ponzoñosos, que el inmenso Pólipo desarrollara envolviendo a la Humanidad con el propósito de aniquilarla y hacer de ella una víctima impotente, decidido a dominar luego, mediante el vuelo de sus buitres sanguinarios, al mundo entero.

Y tal plan nefasto se habría realizado al permanecer Italia espectadora indiferente de la gran tragedia desencadenada por Austria y Alemania, tragedia que precipitara a su fin cuando las dianas guerreras y los himnos de Garibaldi y de Mameli repercutan entusiasmadores bajo las murallas de Trento, de Trieste y de Viena.

EL LIBRO VERDE Y LAS CAUSAS DE LA GUERRA

Las declaraciones terminantes hechas el honorable Salandra, presidente del Consejo de Ministros y la distribución entre diputados y senadores del Libro Verde, demuestran a la luz del sol, todas las razones que tuvo Italia para denunciar el 4 del corriente el tratado de Alianza que la vinculaban a la doble monarquía Austro-Húngara.

En nuestro artículo publicado en "La Epoca" de Génova 27 años hace, en la carta abierta dirigida el 1o. de marzo del presente año a "El Courrier de la Plata", en los documentos que como Consejero de la Masonería Argentina redacté protestando por la violación del derecho de gente y la guerra desencadenada por los imperios centrales, en mis notas publicadas en el "Roma", "L'Amico del Popolo" y en mis últimos estudios en este valiente campeón de la causa latina y de los aliados, ya presenté de cuerpo entero las felonías, las



Eugenio Troisi, el conocido escritor irredentista, colaborador de CRITICA y entusiasta propagandista de la intervención de Italia en la guerra

malas artes, el dolo preconcebido, las tergiversaciones criminales, y la política de astutos enredos y de falaces promesas con que el imperio del viejo "monarca de los ahorcados" intentaba engañar a su aliada, para impedir que realizase sus aspiraciones, ahogar el ruido de su protesta valiente por el atropello inexplicable a Serbia y por haber desencadenado la grande conflagración sin avisarle.

Pintamos en nuestra primera juventud lo mismo que ayer, la forma denigrante con que Italia había servido de juguete y de comodín a los imperios centrales.

Fueron treinta y tres años de esclavitud moral con aspiraciones antagónicas y con distintos derrotero.

De un lado, el imperialismo brutal, negación de todo principi ode libertad y de democracia.

De otro, la gentileza de la raza latina, la esquisita bondad del alma italiana que insurje airada contra las injusticias las violaciones del derecho, la barbarie y el predominio de la fuerza y del sable aplastando la razón.

Austria enorme cadáver en putrefación como la define un ilustre pensador de Francia, ligada por su alianza a Italia, amenazaba a ésta de inocularle el virus de su lenta agonía, y es de estrañar que por tanto tiempo haya podido sobrevivir, prosperar, fortalecerse, con un cambio tan impuro.

Indudablemente, la sangre generosa de Italia, concluía con los microbios deletereos de la aliada que no encontraban campo a su preparación en un ambiente físicamente refractario a su reproducción al morbus-austriaco.

Pero, si Austria nos había explotado, engañado y vivía como los criptogamos a espensas de nuestro organismo, tampoco su cómplice Alemania le había ido en zaga.

Si actualmente la península acude a la guerra es precisamente prescindiendo de las demás causas enumeradas, porque en 1866 después de nuestra ayuda a Prusia, ésta no mantuvo los pactos estipulados y no nos hizo devolver el Trentino que en mano de Austria continuó siendo y es todavía una amenaza mortal para la seguridad de la patria.

Los dos imperios centrales, aumentados por la guerra de piratería y rapiña que siguieron después, últimos en reconocer Roma capital de Italia, para impedirle reaccionar y buscar en otras alianzas más conformes a sus intereses el cumplimiento de la reintegración de sus provincias, con un procedimiento engañoso la ataron al yugo de la triple alianza y pudieron comodamente desenvolver una política nefasta contra los débiles y contra la misma Ausonia, perjudicándola en sus más vitales intereses al anexarse la Bosnia y la Erzegovina, fortaleciéndose así en los Bálcanes a completo detrimento de las miras italianas.

Estallada la guerra en la forma que es de público dominio, Italia previas las protestas a que hemos aludido, reclamó el Trentino y la creación de un estado independiente para Trieste y los demás países de habla italiana.

Austria, contestó con concesiones territoriales insuficientes y que, debían efectuarse en época indeterminada y después de la guerra.

Italia retiró entonces todas las propuestas y por más que el príncipe von Bulow interviniese y Austria jugase sucio, renovando sus ofrecimientos e insistiendo sobre su buena voluntad para un arreglo, el gobierno de Salandra pudo tener el convencimiento de que todo era ficticio. Su aliada, solo buscaba ganar tiempo para reforzar la frontera y si era posible dar un golpe fatal a Italia.

El representante de ésta, el duque de Avarna, que incesantemente velaba, descubrió las malas tretas de los tudescos, puesto que Bulow obraba de acuerdo con Macchio, e Italia, después de haber dado prueba de una paciencia extremada viendo que peligraba la salud de la patria dió por rotas todas las tratativas y extirpó el cáncer que la ligaba a los Ausburgos, recobrando su libertad con la denuncia del famoso tratado.

Hemos presentado a nuestros lectores el estallido de alegría y el estado de ánimo del pueblo de Italia que acompañó Salandra y que pidió la guerra contra el extranjero usurpador.

Toda descripción, sin embargo, es pálida frente de la manifestación solemne en el parlamnto y en el Senado aclamando al gobierno y concediéndole plenos poderes.

Los meetings que se han realizado en toda la península y la colosal demostración de 200.000 personas que acaudillada por el intendente Colonna llevó el estandarte glorioso del Capitolio al Quirinal en cuyo balcón resplandeció magnífico al lado del rey y de sus hijos, con los representantes de la comuna y una ovación colosal, nunca recordada, agitaba el "alma mater", estremecía sus siete colinas, despertaba de su sueño su pasado inmortal y preconizaba nuevos triunfos, mientras las banderas de Trento y Trieste, rodeadas por las de Francia, Inglaterra, Servia, Rusia, y Bélgica, se inclinaban ante Victor Manuel y traían el saludo cariñoso de los aliados a la nueva y poderosa hermana en marcha para combatir con ellos por el derecho, por la solidaridad de la justicia y por los principios heredados de la gran revolución labrada por los Enciclopedistas que los imperios centrales pretenden aplastar bajo el balcón de hierro del militarismo teutónico.

LA REPUBLICA FRANCESA E INGLATERRA

Desde el comienzo de la guerra, a raíz de haber declarado la neutralidad rechazando, como hemos dicho, todo compromiso que vinculase su acción futura, Italia comprendió que Austria y Alemania el día en que hubiese pedido lo suyo, se habrían reído de ella, jugándole sucio, y con habilidosa táctica fué acercándose a las naciones de la Triple Entente, donde la llamaban sus intereses, la defensa naval de sus mares, buscando en los pactos con Inglaterra y Francia más eficaces garantías para el porvenir no descartado (y que el pueblo con su buen tino intuía) de que participase en la guerra contra los imperios centrales.

En vano von Bulow y su fiel complice Macchio, temerosos, la engañaban. La finura y elasticidad cerebral de los descendientes de Macchiavello, mal podía ser vencida por la astucia pesada y vulnerable de los ministros teutones.

El acercamiento de Italia a Francia, obedecía a la voz de la raza, de la sangre, al recuerdo de los grandes días de las luchas por la independencia, mezclando entusiasmos y dando juntas la vida para echar de la Península al odiado tudesco.

El acercamiento a Inglaterra fué lógico, porque siempre ésta se demostró leal amiga de Italia, la ayudó con su política a engrandecerse, la consideró con cariño de hermana, fué el albergue donde todos los conspiradores y patriotas perseguidos por los tiranos que dividían la apatria, hallaron generosa protección.

Además, hacia Inglaterra se acercó Italia por hallarse en armonía sus intereses con los de la que iba a ser su aliada.

Así pudimos preparar con actividad nuestras fuerzas de tierra y nuestra flota, impidiendo a la austriaca, temerosa de una sorpresa y encerrada desde hace diez meses en Pola, como un conejo en su guarida, de correr al ataque contra la base de las operaciones de las flotas anglo-francesas, facilitándoles el camino de la victoria, y la liebrtad en el mar, de transportar por doquiera sus tropas sin temer ataques y malos encuentros.

Francia fué arrastrada a la guerra y como Inglaterra, obedecía su participación al más santo y puro ideal, acudiendo en defensa de Bélgica.

Esta noble bandera de principios le conquistó desde el comienzo las simpatías de Italia. Su prensa lo pregonó en todos los sentidos, y pueblo, políticos, ejército y armada, dividieron el noble sentimiento.

La República Francesa agradecida por intermedio de sus más grandes pensadores, en la pública tribuna exteriorizó su aprecio, su cariño y su eterna gratitud a la ilustre hermana latina.

EL POETA DEL PENSAMIENTO LATINO

D'Annunzio, uno de los más grandes poetas de la latinidad, por no decir el más grande, fué entre Francia e Italia, el heraldo de la confraternidad, el campeón del buen derecho.

De París a Quarto, de Quarto a Roma, su voz profética, su palabra de oro contribuyó a cimentar la unión de los hermanos y toda la obra de la diplomacia austro-húngara y de los lacayos de Giolitti, fracasó ruidosamente.

RUSIA, SERVIA Y MONTENEGRO

Rusia, a pesar de cuanto se diga en contrario, aceptó el reto que le lanzara el káiser, acudiendo a la guerra también guiada por un nobilísimo principio: la independencia del pueblo eslavo de Servia, amenazado por la invasión traidora de Austria-Hungría y del mismo modo que Francia e Inglaterra luchó con entusiasmo, supo hacer frente a las más aguerridas tropas del mundo y si tuvo sus contrastes ganó en buena ley magníficas victorias y logró debilitar al enemigo.

La causa de Servia goza de simpatías tan generales que es inútil ponerlas en tela de juicio.

Atacada, luchó con varonil entereza, tomó a su vez la ofensiva y en Valjevo infligió tal, tan grande y aplastadora derrota al poderoso ejército austriaco del general Potiorek, que, desde entonces, es decir, desde diciembre, el pequeño estado eslavo venció al coloso de los Ausburgos en la forma más vergonzosa, y, al recuperar Belgrado, demostró que las hordas de la tiranía, por más feroces que sean, no pueden resistir al empuje varonil de los soldados de la libertad.

Y en la historia de Italia informen los croatas de Hurban y los Borbones de las dos Cicilias, que frente de las bayonetas de los jóvenes garibaldinos huyeron siempre cobardemente.

Montenegro, heroico pueblo de montañeses nacidos en la libertad y para la libertad, con una hidalguía parecida a la de Bélgica, no vaciló en abrazar la causa de su hermana la Servia y de los Aliados.

Y lo hizo venciendo como ya venciera las invasiones de los turcos; como vencerá todas las veces que deba combatir como ahora lo hace, con un altruismo y una generosidad que imponen el respeto y la admiración del mundo civilizado.

LA HEROICA BELGICA

Si el pequeño, progresista e intelectual pueblo del heroico Rey Alberto, que vivía feliz en su riqueza opulenta, lleno de fábricas, de industrias, de comercios, emporio maravilloso de monumentos arquitectónicos de inapreciable valor y centro de intelectualidad y de saber; si Bélgica tan leal en sus tratados con las poderosas naciones vecinas, en homenaje a la palabra empeñada no hubiese cumplido con ella, seguramente hoy no sería un montón de ruinas.

Pero respetó la neutralidad, no acató los ruegos que fueron luego órdenes de Guillermo II y todo el peso enorme del [illegible] alemán, cayó sobre sus ubérrimas campiñas, sus florecientes ciudades, sus risueños villorrios y todo fué destruído, incendiado, arrasado, porque los belgas no se rindieron y como Leonidas en las Termópilas, prefirieron el sacrificio antes que la vergüenza.

Y fué heroica y sublime la resistencia.

Un puñado de leones contuvo los ejércitos más poderosos de la tierra con tanto valor, con tal espíritu de abnegación y tan buena táctica, que hicieron fracasar los planes sapientemente organizados por el estado mayor teutón, dando tiempo a la República Francesa de reaccionar contra la invasión y rehacer sus líneas investidas, preparar la resistencia, y, por obra de Joffré, llevar la presión con acierto tan decidido que París se salvó de los invasores y éstos, no pudiendo resistir, iniciaron la retirada para sufrir en el Marne la derrota que significaba la destrucción de los sueños del káiser y su conquista de Lutecia en quince días.

Y si a Joffré se debe este milagro y el de haber preparado un segundo ejército y una estrategia sorprendente con medios deficientes y en condiciones muy desfavorables, sobre Bélgica recae la gloria de haber sido el baluarte primero contra el cual se estrellaron llenas de despecho y encono las tropas imperiales.

La admiración de que el mundo entero rodeó a Bélgica, la ventaja a la cual por su resistencia se libraron los alemanes, con una obra tan infame y salvaje que ni los apaches ni los caribes habrían sido capaces de concebir, el martirio de la generosa nación donde no hubo habitante que no sufriera por ultraje tudesco y el castigo ciego de un delito que era sólo el santo amor de la patria, circundaron la tierra de Rubens y Van Dick, de una aureola de inmortalidad que nadie podrá ya disputarle.

Y mientras ella con el heróico gesto de su Rey y de su pueblo han contribuído a hacer simpática, santa su causa y por consiguiente la de los Aliados, su verdugo sólo ha logrado que las maldiciones de la Humanidad lo persigan sin descanso y que, cual Atila rojo de sangre de las víctimas, no halle perdón ni disculpa ante la conciencia universal.

Era, pues, natural que en Italia los sufrimientos de Bélgica y los métodos que se usaron para dominarla, sublevasen el sentimiento público y por ello, es intenso el regocijo con que ahí se mira la resistencia que los pequeños soldados del Rey Alberto siguen oponiendo a las tropas tudescas, que a pesar de su cantidad, de su pericia y de sus porfiados ataques, no pueden forzar desde hace diez meses el Ipres y allí se estrellan y mueren ante el valor belga y de sus Aliados.

La Bélgica, pues, no ha muerto ni morirá mientras en un solo palmo de su suelo flamee el pabellón de sus libertades y de su independencia.

LA LEGION GARIBALDINA

Hoy que Italia entra en la liza contra los imperios centrales, no olvidemos el rol importante que representó la legión garibaldina en Francia, y cómo su acción generosa y la sangre vertida por la causa de Bélgica preparó la intervención de Italia en la contienda, y al lado de los Aliados.

Por eso nosotros no erramos cuando defendimos a Peppino Garibaldi y a sus heroicos compañeros que un diario de ésta trató en forma denigrante, mereciendo toda la reprobación de la colonia italiana, auunque el cobarde ataque fuese firmado y aparentaes cariño al nombre de Italia.

Y para probar cuáles fueron los ideales que empujaron a Peppino Garibaldi a luchar denodadamente en los campos de la Argonna, donde cayeron con la frente hacia el enemigo los dos jóvenes hermanos Constante y Bruno, en pos del más santo de los deberes — el de la solidaridad de la raza latina, — he aquí los autógrafos con que el ilustre padre de los caídos y el coronel que organiza ahora el cuerpo de voluntarios italianos contra Austria, nos distinguieran. Aquél, exteriorizando su gratitud por nuestra condolencia ante la tragedia que le embargaba el corazón, y ambos indicando la culminación de los principios purísimos que estremecían el pecho de los jóvenes vestidos con la Camiseta Roja, al ir serenos al fuego con el nombre de Italia y de Francia en los labios, guiados por un capitán bueno, valiente y noble a la par de Ricciotti, digno hijo y heredero de las virtudes paternas, y como el padre y el abuelo, caballero andante del derecho humano.

La lectura de estos documentos sirve y basta para destruir el ataque alevoso de un corresponsal sin ojos, quien fué engañado, o debe ser un inconsciente, para llegar a arrojar sobre los garibaldinos, a la ligera, un cúmulo de groseras calumnias.

Eugenio Troisi.

(Concluirá).

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

CLASICO VICENTE L. CASARES: ¡LA ÑATITA! CLASICO RAUL CHEVALIER: ¡PACKOY!

RESULTADOS GENERALES

La reunión de carreras celebrada esta tarde en el hipódromo Argentino, en conmemoración del aniversario patrio, tuvo un pleno éxito, a pesar de que el tiempo se presentó amenazante desde la mañana, y así continuó durante todo el día.

Es que el programa al efecto confeccionado reunía muchos atractivos, considerándose entre ellos el encuentro del clásico Vicente L. Casares, que por los competidores que iban a medirse, había dado lugar a apasionados comentarios en los círculos turfistas en estos últimos días.

Las diversas pruebas reunieron en la liza lotes bastantes numerosos, lo cual dió motivo para que los aficionados presenciaran sus respectivos desarrollos con marcado interés.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Nada menos que 25 competidores se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba inicial, y no obstante un número tan excesivo, puede decirse que la carrera tuvo un desenlace semi-lógico. La largada demoró un buen rato, y puede decirse que fué hecha en buenas condiciones, a pesar de que dos de los concurrentes quedaran algo rezagados.

Topacio II inició el movimiento, seguido de Ston, Chiriguano, Bien Venido y Cuarteto.

Poco después de desembocar la recta final se destacó Solís, rematando la carrera con suma facilidad.

PREMIO SANTANDER

Distancia 1400 metros

1	SOLIS, 50 kilos, David Englander	2325	1750
2	Coraje, 56, R. Lanatti	1454	1280
3	Durrieu, 56, J. Bastian	123	125
4	Afufa, 54, G. Benvenuti	64	77
0	Majadero, 56, J. Morales	2586	1871
0	Maiten, 53, J. Ger	119	119
0	Smacker, 56, M. Coronel	88	93
0	Cuarteto, 56, M. Lema	(con Coraje)	
0	Opresor, 53, D. Campi	105	102
0	Topacio II, 56, P. Claverie	2433	2025
0	Ston, 56, P. Costa	315	265
0	General Belgrano, 56, J. Etchechurry	279	351
0	Macauley, 56, R. Liceri	444	317
0	Daystar, 56, A. Blanco	131	134
0	Yankee II 56, A. Amoroso	395	338
0	Danzante, 56, M. Acosta	2001	1536
0	Chiriguano, 56, Navarro	990	839
0	Facón Chico, 56, Rivero	245	232
0	Chopín, 56, J. Fernández	232	259
0	B. Venido, 53, Fernández	641	540
0	Memorial, 53, M. García	31	25
0	Arreyda, 56, E. Muraña	239	303
0	El Yony, 53, S. Caro	27	32
0	Orgalta, 51, J. Juanicó	19	29
0	Lotería, 51, M. Cabrera	155	164
		15551	12714

No corrieron: Vespertino, Carreras, Capitán Piazza, Pulín, Fagelia y Doña Juana.

Dividendos: del 1o., $ 11.50 y 4.55; del 2o., $ 6.05; del 3o., $ 18.45.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

SEGUNDA CARRERA—

Robinette, una debutante, hija de Arcadio, obtuvo una espléndida victoria en la prueba de potrancas perdedoras, carrera en la cual Río Bamba, por sus performances anteriores, contó a su favor con la mayoría de los sufragios, lo cual no fué inconveniente para que no figurara ni siquiera en el marcador.

Dada la señal de partida, Inquisición, tomó la punta, seguida de Río Bamba, Robinette y Paliza.

En la mitad de la recta se destacó la pensionista del stud Telaraña, quien al final resistió con facilidad el ataque que le llevara Floridora III.

PREMIO JUVENCIA

Distancia 1200 metros

1	ROBINETTE, 56 kilos, D. Torterolo	2227	1286
2	Floridora III, 56, Coronel	2412	1045
3	Inquisición, 56, Englander	7575	3713
4	Paliza, 56, R. Liceri	4181	2213
0	Río Bamba, 53, M. Lara	8710	5010
0	Reina Victoria, 56, Costa	2028	1003
		27163	14270

No corrieron: Festuca, Pereza, Drina, Espinita e Insula.

Dividendos: del 1o., $ 21.95 y 10.15; del 2o., $ 12.95.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'13".

TERCERA CARRERA—

La presencia de Melik en la prueba de potrillos perdedores, hizo que más de la mitad de los inscriptos no se presentaran a cumplir su compromiso, y como estaba previsto, el representante del stud Icaache obtuvo un lindo triunfo.

El hermano de Mustafá, desde que se dió la señal de partida, que dicho sea de paso demoró un tiempo, tomó con decisión el puesto de honor, para no abandonarlo hasta el disco, sin inquietarse lo más mínimo de la persecución que le hicieron sus adversarios.

PREMIO VOIX D'OR

Distancia 1200 metros

1	MELIK, 56 ks., R. Rivero	18467	7722
2	Pecado, 53, R. Carabajal	5370	2891
3	Leonidas IV 56, Torterolo	8280	4657
4	Difen, 56, M. Acosta	1410	1106
0	Si Puede, 56, J. Carelli	417	357
0	Valentón, 56, A. P. Irusta	3508	1719
		37452	18452

No corrieron: Krondorf, Guayacol, Lord French, Saint Moritz, Jean Valjean, Collingwood, Fint, Sombrío y Cracker.

Dividendos: del 1o., $ 3.65 y 2.75; del 2o., $ 4.05.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'13".

CUARTA CARRERA—

Un final verdaderamente emocionante, les fué dado presenciar a los aficionados en el premio Salina, pues los tres competidores que ocuparon los primeros puestos, pisaron el disco casi sobre una misma línea.

Puesto el lote en movimiento, tomó la punta Piquete, seguido de Fanfarrón II, Rancé y Canturrera.

Al desembocar la recta final se trabaron en lucha los dos delanteros, para entrar a terciar en la contienda frente al paddock, el pensionista del stud Atucha. En el tramo decisivo, y en un supremo esfuerzo, el pupilo de Torterolo consiguió una pequeña ventaja a su favor.

PREMIO SALINA

Distancia 2000 metros

1	FANFARRON 47, T. N. Fernández	3898	1882
2	Rancé 53, F. Arcuri	15591	6505
3	Piquete 47, M. Acosta	7562	3788
4	Alisio 43, A. Quinteros	5338	2661
0	Canturrera 53, D. Cardoso	7972	3234
0	T. Atckins 54, P. Costa	880	502
		41241	18572

No corrieron: Prólogo y Papamoscas.

Dividendo del 1.o, pesos 19.05 y 6.40; del 2.o 3.30.

Tiempo: 2'3" 25.

Ganada por media cabeza.

QUINTA CARRERA—

Un interés inusitado consiguió despertar el clásico Vicente L. Casares, pues en él iban a medirse Smasher, que bajaba a la liza después de una prolongada ausencia, pero con todo el prestigio de su campaña del año pasado; La Ñatita, cuyos recientes y fáciles triunfos la auspiciaban como un gran candidata; Pan Pan, que se presentaba a la liza dispuesto a vengar su última derrota; Fripón, cuya victoria sobre Pan Pan obtenida no hace mucho la daba suficientes prestigios; Aventurero, al cual se le han reconocido siempre grandes condiciones para las distancias de fondo, y por último Calambour, que acababa de conquistar una magistral victoria en el handicap A. B. C.

La victoria se decidió favorablemente para la excelente defensora del stud Los Rosales, admirablemente dirigida por Francisco Arcuri.

En medio de la mayor expectativa, y después de haber fracasado la primera tentativa, el selecto lote fué lanzado en carrera con tren lento, debido a que nadie se animaba a correr, todos estaban indecisos.

Al girar la primer curva, Calambour tomó el puesto de honor, seguido de Pan Pan, Smasher, Fripón y La Ñatita, mientras que Aventurero cerraba la marcha.

La carrera no sufrió variante hasta la altura de los 1300 metros, donde Smasher se colocó segundo. En la mitad del derecho, atropelló resueltamente la hija de Old Man, para trasponer la meta con más de un cuerpo de ventaja a su favor, en el recomendable tiempo de 2'35".

PREMIO VICENTE L. CASARES

Distancia 2500 metros

1	LA ÑATITA, 53 kilos, F. Arcuri	9955	2618
2	Aventurero, 55, M. Lara	14815	5614
3	Fripón, 55, D. Englander	12900	3668
4	Pan Pan, 55, R. Rivero	8689	2078
0	Calambour, 60, J. Ardouin	2955	1622
0	Smasher, 55, D. Torterolo	9128	3635
		57404	19235

No corrieron: Uva Negra, Alsacia, Evoé y Avicenia.

Dividendos: del 1o., $ 11.40 y 5.45; del 2o., $ 3.60; del 3o., $ 2.25.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'35".

PREMIO RAUL CHEVALIER

Distancia 1400 metros

1	PACKOY 55 kilos, F. Arcuri	4250	1682
2	Grey Eyes 55, D. Torterolo	9942	3833
3	Diamant 55, M. Lema	21432	8782
4	R. de León 55, E. Muraña	6885	3335
0	Gaitero 55 J. Fernández	1584	797
0	Lucha 53, M. Acosta	3616	2026
0	Carabela 53, D. Cardoso	con Lucha	
		47739	20455

No corrieron: Esvartillar, Saulay y Martingala.

Dividendo: del 1.o pesos 20.65 y 9.65, del 2.o 5.25.

Tiempo: 1'24"

Ganada por una cabeza.

PREMIO LORD BERESFORD II

Distancia 1600 metros

1	INSANIA, 40 kilos, A. Quintero	11475	4220
2	Wotan, 40, M. Cabrera	4220	2045
3	On-Ko, 46, M. Lema	9775	4149
4	Cantarina, 48, M. Acosta	14215	5195
0	Dantón, 45, J. Fernández	6929	3112
0	Zío, 43, R. Romanelli	2446	1422
0	Petit Duc, 40, Fernández	2078	1506
		52038	21649

No corrieron: Chucker Out, Cheap, Tresor, Marita, Radiant, Inicial, Campesino, Solicitud y Branza.

Dividendos: del 1o., $ 8.15 y 5.15; del 2o. $ 8.45.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'36" 4|5.

PREMIO KICK II

Distancia 3000 metros

1	LUSITANO, 53 kilos, D. Englander	24978
2	Los Rosales, 49, F. Arcuri	14002
3	Prety Boy, 40, Fernández	11173
		50153

Dividendo de Lusitano: $ 3.60.

Ganada por una cabeza.

No corrieron: Prólogo, Canturrera, Rochela, Ituzaingó, Ascabeador y Picotero.

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera.—1.o O'Farrel, J. Arlondini; 2.o Edgardo, 3.o Grandval.

Sport: del 1.o pesos 8.60 y 3.50, del 2.o 3.30, del 3.o 4.90.

Segunda carrera — 1.o Meniante, P. Cichetti; 2.o Charlotte, 3.o Battaglia.

Sport: del 1.o pesos 9.80 y 3.80, del 2.o 4.40 del 3.o 20.40.

Tercera carrera. — 1.o Perlino, A. Calistro; 2.o Nueva, 3.o Nacela.

Sport: del 1.o pesos 4.90 y 3; del 2.o 4.10, del 3.o 8.30.

Cuarta carrera.—1.o Molleja, O. Callejas; 2.o Gossip, 3.o Hamburgo.

Sport: del 1.o pesos 7.70 y 3.60, del 2.o 6.30, del 3.o 6.30.

LOS CLASICOS

VICENTE L. CASARES

La Ñatita

Estamos siempre diciendo que la pupila del stud Los Rosales ha llegado a su consagración, y vemos que a cada presentación obtiene un nuevo triunfo, pero el de hoy ha sido tan superior a sus anteriores que se le debe proclamar decididamente como lo mejor, aun en peligro de pecar de exagerados.

A Fripón ya lo ha batido dos veces, con Pan Pan se ha tomado la revancha, ha derrotado a Aventurero, faltaba Smasher y hoy ni se vió, por lo tanto debemos hacer nuestra la frase de Tapón: ¡Vengan cracks, que aquí los espero a todos con mi Old Man!

A la entrada al pesaje fué justamente ovacionado el jockey Arcuri y el entraineur Vicente Fernández.

PACHOY

Hoy los clásicos estuvieron a disposición de Arcuri, pero este último fué mucho más laborioso que el anterior, porque luchó con Pachoy medio derecho para no dejar a Torterolo salir vencedor con Grey Eges.

El hijo de Perrier recorrió la distancia de punta a punta, seguido de Lucha y Grey Eges, Gaitero y Rey de León, a la mitad del tiro derecho le presentó lucha el pupilo de Juan Torterolo para ocupar el segundo puesto a media cabeza.

Tercero, Diamant, con Lema... ¿se podía esperar otra cosa?

Cuarto, Rey de León.

CALAMBOUR

Está casi formalizada la venta de este hijo de Duarte y Carcajada en 35.000 para una importante ecurie fluminense.

Creemos que es una buena "adquisiçao"...

STUD DIEGO DE ALVEAR

El distinguido sportmen don Diego de Alvear, deseando aumentar los animales de su stud, ha ofrecido 80000 pesos por La Ñatita y Canora, pero el propietario del stud Los Rosales no quiere por el momento deshacerse de tan valiosos "pur sang".

Pidió precio a su vez por Mustafá, Melik y Petite Chate, por los cuales ha demandado el señor Correas 90.000 $.

No se realizó este segundo negocio, por no convenir, al parecer.

LA PRIMERA

Por ser una carrera tan numerosa y de competidores tan pobres no despertó en un solo momento interés, salvo en aquellos que tirándose un lance, lo palpitaron con grave riesgo desde la largada donde quedaron varios parados.

Al stud Amistad correspondió la victoria, pudiendo saborear un bonito dividendo de pesos 11.50, pero los que no quedaron conformes, fueron los partidarios de Durrieu que apesar del peligro que ofrecía venero se corrieron una cuasi imperdible fija, ocupando modestamente el tercer puesto a 18.45 por barba.

De la yunta de Ambrosio Einen, fué Coraje el que tuvo más fiem llegando al segundo puesto y cerrando el marcador Afufa la matungaita del viejito Trejo, que tras paciente y esmerada labor ganará algún día, pues hoy ya llegó cuarta.

FANFARRON II

El premio Salina, nos ofreció un final en extremo interesante, de esos no muy frecuentes donde el público queda en suspenso sin saber a quién declarar ganador.

Justo es declarar en honor de la verdad que el aprendiz T. N. Fernández, dirigió a Fanfarrón muy bien, sorprendiendo al final la lucha de Rancé y Piquete para imponer su media cabeza, no sin también haber luchado con ellos un buen trecho.

Las perfomances de Rancé, no pueden ser mejores, hoy como en sus anteriores carreras, vendió a peso de oro su derrota, cayendo vencido a media cabeza e imponiéndose sobre Piquete por la misma distancia que ocupó el tercer puesto.

Cuarto Alisio, cerrando la marcha Canturrera y Tommy Atchins.

TELEFONICAS

—¿Con quién?
—Petite Ecurie...
—¿Está don Lauro?
—Servidor...
—De CRITICA...
— . . . .

—No, no; oíganos; no corte; tenemos que hablar, ¿acaso está disgustado con nosotros; le hemos hecho algo, no somos amigos?

—Es que...

—No; la verdad.

—No hay nada de eso, sino que pudiera creerse...

—¿El qué?

—Nada, nada, digan lo que quieran.

—Caracoles; sabe que nos ha dejado intrigados con su aparente disgusto?

—Créamé que ha sido sin pensar, pregunten no más!

—Queríamos saber alguna novedad!...

—No la tengo, y lamento no poderlos complacer porque quiero, hoy más que nunca, ser amigo de ustedes; la caballada marcha bien, ya saben que tengo algo bueno como para poder hacer campaña, lo que falta es suerte...

—Y ella vendrá también, no lo dude, don Lauro; usted ya sabe que la suerte no es mala con el que se lo merece!

—Y yo la merezco.

—Qué cree usted?

—Yo creo que sí, ahora falta saber si ella opina lo mismo!...

—Ha de saber don Lauro, que nosotros sostenemos de vez en cuando charlas con la suerte, y desde ya le garantimos que hemos de recomendarlo bien.

— Y cuándo la ven ustedes?

—La noche del sábado, sale a pasear en el palo de una escoba, acompañada de toda su corte de brujas a elegir víctima de común acuerdo en el aquelarre...

—Con razón; ahora me lo explico!

—El qué?

—Que haya tantas brujas con suerte!...

—Ambrosio está?

—Sí, señor; un momento.

Aguardamos prendidos del tubo a que llegara el mortal solicitado.

—Hola?

—Quién?

—Ambrosio; y yó?

—Con CRITICA...

—Qué me cuentan?

—Andamos disgustados con usted...

—Por?

—Por qué ha caído lamentablemente en la debilidad de darle una monta a Lema.

—Aun no!

—Cómo no? Hoy ya se la apila en un burro, mañana será en un crack y pasado, quién sabe si no lo sustituye a Lanatti...

—¡Oh, eso nunca!

—Creemos que no y lo deseamos, pero...

—No lo duden, al pibe Lanatti no lo substituye nadie; Lema correrá algunos caballos, porque me lo ordenan los patrones, pero de eso a que hagan cambiar mi jockey favorito, falta mucho!

—Créanos que nos habíamos alarmado...

—Queden tranquilos nomás; corre por compromiso, pero ustedes saben que éstos cuando no quiere se acaban pronto...

—Y de Su Alteza y Capullo, qué nos cuenta?

—A la yegua estoy tratando de mudarle el carácter, y el potrillo anda progresando como para volver pronto a la lucha...

—No lo cansamos más; buena suerte.. y no se olvide!

—Pierdan cuidado, el Magnate es monta de ocasión!

—Y de liquidación.

—Isidoro Trescazes?

—No, señor; el capataz del stud.

—Bueno, para el caso es lo mismo.

—Usted dirá...

—Habla de CRITICA...

—Cruz diablo!

—Qué dice?

—Que me alegro mucho.

—Ah, bueno! mire, queríamos averiguar qué es de la suerte de Diablo...

—Ya está sano radicalmente; pronto correrá...

—En forma?

—Si don Isidoro lo presenta es para ganar, de lo contrario esperará o lo meterá en las vallas, porque dice que no están los tiempos para recibir metejones...

—Bien, bien, nos alegramos y salúdelo en nuestro nombre, cuando llegue, al viejito Trescazes.

—Así lo haré, señor!

—Con el stud de Fausto?

—Sí, señor, y de milagro, porque dentro de una hora voy a sacar el aparato...

—Por qué, Fausto?

—Hombre, porque todo el mundo no hace más que preguntarme cuándo voy a ganar con Shap...

—Y usted qué les contesta?

—Qué ganaré cuando quiera el potrillo, porque yo ya he hecho cuanto podía...

—Sin embargo, nosotros pondríamos más interés por la potranca hija de Pearl River...

—Esa todavía está verdona...

—Pero para cuándo es la papa?

—Para cuando madure...

—Esperamos el aviso...

—Y cómo no!

—Pío Jaen?

—No, con Benito Sánchez...

—Y qué hace ahí, cordobés famoso!

—Estoy conversando con Po sobre las bondades de Mitre...

—Y qué se opina?

—Mi opinión pueden ustedes sacarla en consecuencia al enterarse de que me he comprometido a correrlo en todas las pruebas en que tome parte.

—Es decir que para usted es la fortuna, no es eso?

—Ciertamente, para mí es la fortuna, y francamente, creo que me la merezco...

—Cómo no, con la forma no más debía robarlos...

—Eso ya está demostrado!

—Siempre tigre el cordobés!

ESTRIBOR

El hermano de Ezeano, Enero y Evoé ha sido por fin anotado y esta vez, según la tranquila opinión de don Lauro, con intención de iniciar una provechosa campaña.

El hijo de Old Man es de una hermosa presencia, robusto como su entraineur, y en sus ejercicios preparatorios, se desempeña correctamente.

Deseamos a la simpática casaca blanca y oro muchos días de gloria, porque no corresponden a la Petite Ecurie tan pocos laureles.

¡ESE TIRO DERECHO!

Los compositores le andan sacando el cuero al canchero Casella, hombre acreditado como los chorizos españoles, por sus bondades que por sí solos se recomiendan.

Días pasados varios profesionales, nos pidieron una noticia, solicitando de la comisión de carreras que haga medir el tiro derecho porque suponen que tiene 30 metros menos del fijado, lo cual explica esos grandes tiempos que a diario nos sorprenden.

Sostenemos la exactitud del pedido y por si algo tiene de cierto, nada cuesta a las autoridades comprobar el error o demostrar lo contrario, porque si no vamos a quedar con la duda, que francamente será angustiosa para todos y los profesionales, especialmente.

¡Vamos a ver Tomás, ese tiro derecho!

UN VIEJO SPORTSMAN

Damos a continuación una carta con la firma que nos sirve de epígrafe, la cual la publicamos sin comentario alguno, pues no han partido de nosotros tales opiniones ni queremos tampoco hacerlas nuestras.

Dice así:

Señor cronista de CRITICA.—Muy señor mío: No quiero explicarle quién soy ni lo que soy, porque empiezo por no darle mi nombre, pero espero que usted sabrá juzgar si mis opiniones son sensatas o ciertas.

Empiezo por decirle que Hoevel no va a ser jubilado, ha presentado sencillamente su renuncia porque la humedad del tiempo y el frío del invierno (?) no le convenían y además porque sabía que iban a darle el puesto de handicaper y además el de secretario de los comisarios de carreras.

Es decir, si no lo sabía debía suponer que no lo iban a dejar olvidado en pago de sus muchos servicios...

Puedo adelantarles, con datos precisos y concretos, que el señor Lerena será un fracaso en el puesto de starter, pues no hay para ello más que recordar su actuación en el hipódromo Nacional allá por los años 90 ó 91.

En aquella época el señor Lerena en pago de sus buenas obras la comisión se vió precisada a los tres meses a pedirle su renuncia, porque a diario recibía protestas y disgustos.

Puedo entonces aquello atribuirse a falta de competencia, criterio del cual no quiero compartir porque conozco y aprecio el actual secretario.

Sin embargo, contando con esa corta actuación como toda garantía en su larga vida de sportman, no es posible creer en el probable buen desempeño de su puesto, porque es sabido que los starters no se improvisan sino que se hacen, desde que es un cargo que exige práctica ante todo y sobre todo.

A pesar de que al señor Lerena de esta manera se le quiere favorecer a mi juicio se le sacrifica, porque sería su caída grandísima en el caso de que llegara a fracasar.

Yo comprendo y admito que cuando los negocios financieros marchan mal se proteja por humanidad, máxime tratándose de una persona acreedora a ello, por eso habiéndome enterado de que el gerente del Jockey Club va a ser jubilado nadie mejor que el señor Lerena para ocuparlo alejado del ridículo y de las críticas.

Creo que por su bien se lo digo y que me explico con toda imparcialidad.

Al señor Lerena le va a ocurrir con el puesto de starter lo que a aquel paraguayo que le ofrecieron ser Dios, con la diferencia de que éste tuvo el talento de no aceptarlo porque supuso que no iba poder conformar a todos.

Esto le ocurrirá a mi amigo Gilberto que después de un tiempo y viendo que no podía conformar a nadie tendrá que dejar su puesto.

Sencillamente, quiero aconsejar con imparcialidad, observando los preparados de antemano y los resultados que infaliblemente se producirán.

Dejo a su criterio lo anteriormente apuntado saludándolo con la consideración que usted merece.

Un viejo sportman.

UN CIERTO SEÑOR PASSMAN

Francamente abrir juicio sobre determinadas personas cuando son contrarios y por lo tanto desagradables, ofrecen serios riesgos como ser el de ofenderse que es una nerviosidad del amor propio y del honor que tanto desprecian los "compañeros rojos"...

Sin embargo, no es esta una razón que impida hablar claro sobre la actuación de ciertos personajes públicos, desde el momento que en tal concepto tenemos a las autoridades del Jockey Club.

Cuando don Victorino realiza alguna obra se exclama generalmente: ¡El pueblo quiere saber de lo que se trata!; cuando en la primera institución las autoridades hacen algo — una novedad siempre — el aficionado debe parodiar al pueblo y pedir una explicación de lo que se hace, porque conste que no estamos de acuerdo con el pensar de cierto socios que miran el turf como algo que se puede comprar y vender y negociándose en una palabra.

Por esta razón principal es que vamos a opinar sobre determinadas personas de la comisión como si fueran nombres públicos.

Ante todo diremos que no estamos de acuerdo bajo ningún punto de vista con la política del señor Passman, tiránica, autoritaria y abusiva.

Creemos abusiva la política del señor Passman porque no nos explicamos ese afán de continuar en posesión de la tesorería, puesto que la tesorería no es un cargo apreciado ni disputado por nadie, sino por él que ve en la tesorería algo que los demás no alcanzan a ver... (y con tanta repetición de "tesorería" podrá el lector comprender la frase).

Es tiránica y autoritaria su política porque es sencillamente contraproducente para el turf, dado que el tesoro se niega a abrirse para todo aquello que sea favorecer a los propietarios, a los caballeros con aumentos de premios u otras ventajas a manos llenas cuando se trata de llenar de lujos la casa, como dinero inútil y pésimamente gastado.

Por otra parte el señor Pasman comprende los odios y antipatías que ha despertado, sin embargo, persiste en su terco empeño, ahora más que nunca, pues ya el cargo de tesorero lo ha hecho poco menos que inamovible.

¿Es un caso de amor propio o es que el secreto que anteriormente mencionamos existe en realidad?

Más fácil es suponer lo último, desde que ha visto a las claras que personas como el doctor Arechavala y el ingeniero Unánue han preferido renunciar a sus cargos antes que presentarle lucha, pues bien comprenden lo perjudicial que resultaría para la institución.

Es que esos dos caballeros saben cuál es su misión dentro del turf y del club y el señor Passman no conoce más que la tesorería...

Creemos con franqueza que llegará la polilla y las telas de araña a carcomerlo y rodearlo como a los trastos viejos e inútiles, y esa será la única venganza que puede aguardarse.

FORFAITS

En el programa del próximo jueves, se han producido los siguientes forfaits: Premio Courbature, Calvina; Premio Messidor, Cuarteto; Premio Last Reason, Mustafá y Debutante II; Premio San Paulo, Papamoscas.

MERITO

Que ha tenido un breve descanso, ha sido anotado para el próximo domingo. El hijo de Pelayo todo lo que tiene es una corrida de 2'8 4|5 el sábado de tarde.

SOTILEZA

A esta pupila de la Petite Ecurie ayer se le ha dado corrida en una milla con la monta de H Sormani, cubriendo la distancia en 1' 41.

ROLANDO

Viene siguiendo sus ejercicios con toda regularidad, este hijo de Diamond Jubilee. El sábado lo vimos trabajar por Rivero a la par de Carmiche, dejándonos muy bien impresionados.

PETITE CHOSE

Liceri anda loco de contento lo que esta hija de Greenan anda tanto en sus ensayos privados.

En su último apronte con la monta de Ricardo Liceri, fué ensayada en 1000 metros a la par de Baldissera con Lanatti, cubriendo los 1000 metros en 59" 3|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión a efectuarse el jueves 27 en Palermo:

PREMIO BEN D'OR (Carrera de vallas)

Distancia 2500 metros

Fantóme 71 kilos.	Sol 67.
Anachorette 71.	Monarch 63.
Mojinete 71.	Epumer 63.
Clarín II 69.	Larangeira 61.

PREMIO COURBATURE

Distancia 1200 metros

Río Bamba 56 k.	Chilca 56.
Sanchete 56.	Dairy Black 56.
Irenita 56.	Oblea 56.
Simancas 56.	Jaulouse 56.
Galleguita 56.	Patrulla 56.
Falsía 56.	Inquisición 56
Valva 56.	

PREMIO ORBIT

Distancia 1200 metros

Footman 56 k.	Dosel 56.
Malambo 56.	Curupí 56.
Lord French 56.	Collingwood 56.
Prestigio 56.	Abecenraje 56.
Guaicurú 56.	Bob 56.
Constatation 56.	Melik 56.

PREMIO MESSIDOR

Distancia 1700 metros

Sánchez 58 k.	Beleno 50.
Neleo 57.	Vespertino 48.
Chalons 56.	Gras o 48.
Sparrow II 55.	Facón Chico 48.
Cárcano 55.	Arvejo 48.
Bolín 54.	Ston 48.
Campesino 54.	Chopín 48.
Velázquez 53.	Maitén 48.
Ton Ton 52.	Beagle 48.
Raisulí II 52.	Daystar 48.
Zapicán 52.	Sol 48.
Pretty Boy 52.	

PREMIO ORANGE

Distancia 1600 metros

Fantasca 60 k.	Evoé 57.
Cuaró 60.	Retrechero 57.
Calambour 60.	Ascabeador 57.
Alsacia 58.	Cheap 57.
Debutante II 58.	Petite Chose 55.
Pan Pan 59.	

PREMIO SALINA

Distancia 1400 metros

Fine Mouche 56 k.	Cirenaica 56.
Gallardía 56.	Perjura 56.
Georgette 56.	Carona 56.
La Tubau 56.	Martingala 56.
La Espada 56.	Colilla 56.
Politesse 56.	

PREMIO LAST REASON

Distancia 1200 metros

Petite Chose 58 k.	Mistela 48.
Indiecita 57.	Tata Dios 48.
Cheap 55.	Fashionable 47.
Scheherezade 50.	Griovise 40.

PREMIO SAN PAULO

Distancia 2500 metros

Nondina 55 kilos.	Cáucaso 52.
Molitor II 55.	Picotero 40.
Brigola 54.	Royal Drop 46.
Gringuito 52.	

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DEL COLON

La fiesta patria

El aspecto artístico de la velada — ¡con Gioconda! — queda hoy reflejado a segundo término con la asistencia del doctor Plaza al coliseo municipal.

Son intérpretes principales Tina Poli, Raudaccio y el tenor Lázzaro.

Mañana, extraordinaria — "como decíamos ayer"... — Cavallería con De Muro, Rosa Raisa y el barítono Danise y "Pagliacci" con Caruso, Roggero y Sanmarco. Es la gran oportunidad de oponer en una impresión rápida a los dos tenores. De Muro está entusiasmado, en relación directa del declive del gran divo.

Para el turno del día 27 otra "Gioconda".

LA COMPAÑIA DE TIRSO

Anoche ha debutado en el Odeón, este excelente conjunto de comedia española. Se presentó con "Lo cursi" de don Jacinto Benavente, con un gran éxito interpretativo, por otra parte descontado.

Hoy se repetirá "Lo cursi" en matinée. Esta noche se estrenará "La loca aventura" vaudeville de Flers y Caillavet, traducido al castellano por José Juan Cárdenas y Gutiérrez Roig, pieza que ya nos dió a conocer la compañía Pagano, a través de una versión local.

La señorita Pérez de Vargas obtuvo un éxito personalísimo en la interpretación del rol de Elena, cuando "La loca aventura" fue estrenada en Madrid.

PASTORA IMPERIO

La eximia bailarina está siendo objeto de homenajes que la consagran como la más feliz intérprete del baile gitano. Ultimamente se ha celebrado una fiesta en su honor, en el teatro Lara de Madrid, aristocrática sala a la cual concurro lo más rígido de la nobleza española.

Con este motivo se estrenó el apropósito de Martínez Sierra "El amor brujo" con una bellísima partitura del maestro Fallá.

Pastora Imperio, como se sabe, ha sido contratada por la empresa Rey-Lozada y debutará en el San Martín en los últimos días de julio.

TEATRO NACIONAL

ESTRENO DE "LA MUJER FUERTE"

Comedia del doctor Iglesias Paz

La generalidad de los espectadores ven en el teatro un amable pasatiempo. La buena cena requiere una tranquila digestión y es ingrato asistir desde la mullida platea al desarrollo de un drama truculento o de una pieza excesivamente sentimental.

Por eso el público — "nuestro público", para integrar en este concepto a los diversos y embrionarias clases sociales de que se compone — prefiere siempre las piezas amables, que le hacen reír y de las que al final obtiene el criterio de que las cosas están bien como están y las leyes de la naturaleza no pueden transgredirse, cosa que por otra parte no valdría la pena, ya que la Providencia no nos abandona del todo.'. Conviene, pues, rehuir los aspectos más enojosos de los problemas sociales y urdir paralelamente a su gravedad sutiles asuntos de menos trascendencia en donde los conflictos puedan arreglarse fácilmente.

Desde luego, no atribuimos al doctor César Iglesias Paz este criterio. Más por un fenómeno que tiene explicación su teatro responde al anhelo de los espectadores. Casi todas sus obras insinúan un problema, — uno de nuestros problemas sociales — planteado con valentía, pero la solución dentro del asunto de la pieza no equivale a la del susodicho conflicto colectivo. ¿Por qué?..' El doctor Iglesias Paz nos evita la amargura sin premio porqué quiere dejarnos un poco de ilusión; ya que la vida estan dolorosa y la ficción teatral que la refleja da margen a un trastocamiento de emociones, prefiere que las de sus personajes contengan siempre un sano optimismo y la impresión de su auditorio puede resumirse así: "Aquello era terrible, pero que bien se ha arreglado con la ayuda de la Providencia"!

Lo cree así el autor de "La mujer fuerte"? No podemos asegurarlo. Pero su amable tendencia lleva a ver la vida en ese aspecto confortante que sino es muy verdadero, nos place de un modo extraordinario.

Como insinuábamos ayer, la heroína de su obra, a la vuelta de una serie de vicisitudes iniciadas por la muerte del padre — que provoca el derrumbe de la casa, hasta casi llegar a la miseria — encuentra en el camino de sus dolores un inesperado refugio, y este refugio es un casamiento simpático en todos sus aspectos.

La dactilógrafa es elegida para esposa por su patrón, fuerte y rico. Dicha que, ciertamente, no deben haber pagado todas las chicas que en ese oficio buscan su sustento.

A nuestro juicio, el problema de "La mujer fuerte" no ha sido desarrollado. Tiene un aspecto y una solución particulares que en nada afectan ese conflicto de mayores proyecciones y de cuya franca exposición no resultaría, seguramente, un final tan delicioso. Pero la obra contiene en cambio notas sicológicas que acusan un nombre de teatro con visión amplia.

Aparte de la heroína, encontramos en Eduardo un personaje interesantísimo, cuya ternura no confesada, cuya resignación, cuya grandeza de alma nos le hacen ultrasimpático. La exclavitud al asunto, ha restado relieve a este personaje que es de por sí todo un asunto.

Como impresión, — que es el único objeto de esta crónica — diremos que "La mujer fuerte" es una comedia dramática de mucho interés teatral, escrita con la elegancia peculiar de su autor y en la que la trama está hilada con situaciones preñadas de emoción, entre las que destacamos por su sobriedad y elocuencia, el final del tercer acto.

Los intérpretes no necesitan del aplauso, conocida como es la corrección con que se desempeña la compañía Pagano. Digamos que esta señora ha creado la heroína, y que el señor Casaux, encargado del rol de Eduardo logró interesarnos vivamente. Los demás personajes, episódicos y de poca figuración, — pues el autor resume en los anteriormente citados todas las emociones del conflicto — tuvieron en la señora Mary, la señorita Laborta y los señores Rosich y Ducasse, sobrios intérpretes llenos de buena voluntad.

La presentación escénica muy adecuada; bonita la decoración del primer acto.

Hoy se repite "La mujer fuerte".

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

En el teatro Argentino se da una pieza en dos actos, "Gorrión y Palito", que cuenta con algunos centenares de representaciones. Sin embargo, el éxito de hilaridad que obtiene nos recuerda las primeras noches y nos resulta por la antigüedad, inexplicable. Con efecto, se trata de una pieza que ya dió Parravicini el año anterior, pero en la cual tiene este actor un papel destinado a sostener la pieza. Y ya se sabe que el público del Argentino es "el público de Parra". Queda, pues, explicado lo inexplicable, e invitamos al lector a que se rompa la cabeza haciendo cálculos sobre los gustos una vez más de que el ochenta por ciento de los revisteros, saineteros y "pochadistas" cobran derechos por que Parra es complaciente.

¿Qué porvenir le espera a Pablo Podestá? Mañana lo averiguaremos. Por lo pronto, le vemos derrotado en el "film", pues el barítono cinematógrafero Donadío anuncia su próximo viaje.

El reparto de "La mujer fuerte" en el Apolo hecho por el propio autor de la obra, ha dejado descontentos a algunos elementos de la compañía.

CESAR MURO




(Dib. de Espejo).

Director de escena del teatro Avenida. primer actor cómico y papá de una niña que sólo dice "papa" por papá.

LA FIESTA DEL SAINETE EN E L TEATRO APOLO DE LA CORTE

Artistas que tomaron parte en la representación del apropósito "Recuerdos del tiempo viejo", que se verificó como fin de fiesta en la función a beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid

SAN MARTIN

Despedida de La Maravilla y de La Goya. — El debut del ilusionista Raymond.

Esta noche terminará su temporada en esta sala de espectáculos, la compañía de comedias españolas que dirige el primer actor señor Santiago García y en la que también figuran la festejada bailarina La Maravilla y la aplaudida y feliz interprete de La Azarrona Aurora Jouffret (La Goya).

Durante el tiempo que han actuado en este teatro, es decir desde que los señores Rey Lozada arrendaran el teatro de la calle Esmeralda y lo reabrieran al público, se ha efectuado una serie de representaciones de muy buen resultado pecuniario y han desfilado por esa sala, todo cuanto tiene de elegante nuestra primera sociedad. Tanto los artistas que dirige el señor García, como La Maravilla y La Goya, pueden estar satisfechas del éxito que han alcanzado en esta temporada. El público es ha premiado sus esfuerzos con aplausos muy justicieros y ello es una satisfacción.

Los señores Rey Lozada, han puesto de su parte todo su buena voluntad por satisfacer los deseos de los morenos, y han recibido la justa recompenza.

La compañía en su totalidad y algunos elementos más, que se le agregan, pasará al teatro Solís de Montevideo, donde actuarán, durante una temporada.

Para la función de despedida y en homenaje a las fiestas patrias, se ha organizado el siguiente programa:

Primera sección, a las 8 en punto. — Himno Nacional por la orquesta y presentación de la compañía, "El caprichito" y a continuacion presentación del "Sexteto Torrens" en sus bailes regionales.

Segunda sección. — El bajo cantante y presentación del excéntrico musical, Corona.

Tercera sección. — "El niño de la casa" y bailes por La Maravilla.

Cuarta sección. — "En la feria de Sevilla" y couplets por La Goya.

El San Martín, no cerrará sus puertas. Para mañana se anuncia el debut de The Great Raymond, uno de los artistas que más admiradores tiene dentro del teatro.

Su debut ha despertado interés y existe muchos deseos de ver al mago del ilusionismo.

MAYO

Una función de gala, les ofrece esta noche, la compañía que dirige el señor López Silva y que viene actuando con éxito en este teatro. En la primera sección a las 8.45 en punto, y como apertura del acto, se ejecutará por la orquesta y en presencia de toda la compañía el Himno Nacional, al que seguirá "La viejecita"; en segunda, "La reina de las tintas; en tercera, "El alma del pueblo" y en última "La tierra del sol".

Mañana, debut de La Malagueñita.

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

También la compañía que dirige el popular Juárez, celebra esta noche, una gran función de gala en homenaje del 105° aniversario de la Independencia. El espectáculo dará comienzo a las 7.45 en punto, con el Himno Nacional, ejecutado por la orquesta en presencia de toda la compañía. En seguida subirán a escena en primera, segunda, tercera y cuarta sección respectivamente: "El soldado de cuota", "La oración de la vida", "Pastor y Borrego" y "El gitanillo". Para completar la velada se presentará la graciosa tiple, señora Membrives con sus nuevos couplots que hacen las delicias del público de la Comedia.

"EL ESPIA"

Una feliz interpretación dió anoche, el hermoso drama policiaco "El espía", la compañía Caralt. Hoy se repite y tomarán parte en la función de gala La Zazá y La Argentina.

AVENIDA

Los elementos de Penella, también empezarán la función de hoy con el Himno Argentino, en homenaje al 25 de Mayo. Al cartel lo componen "P. B. T." en primera y última; en segunda, "La España" de pandereta", para que la Pérez se moleste ante su rival la Pacheco, y en tercera, "El barbero de Sevilla", para lucimiento de la festejada tiple señorita Serra.

El jueves debutará el señor José Sánchiz que se presentará con "La alegría de la huerta".

PARRA

"Tetatro variedades", "Biblioteca popular", "El lobo de mar" y "Gorrión y Palito", componen el cartel del Argentino para la función de gala de hoy. El espectáculo dará comienzo con el Himno Nacional a toda orquesta y en presencia de la compañía.

CENTRAL

La función de gala de hoy, en este alegre teatro de la calle Junín, la componen las obras siguientes: "La alegría de la huerta", "Los guapos" y "La marcha de Cádiz". Los elementos que dirige el actor Miguel Ligero, han tenido una favorable acogida en el elegante público del barrio del Norte.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En una rueda de personas decía el actor Miguel Lamas, refiriéndose al actor Legero. Cuando los artistas están sin contratos es porque son muy malos.

En cambio Ligero dice que sabe una casa de Lamas, que decía en Madrid en contra de nuestro público.

Las fiestas mayas, es un motivo declarado para que los jóvenes patrióticos organicen beneficios en cuanto cine hay en la capital.

Es de suponer que aquel actor fantasma, el de los beneficios, el celebrado Zenón de Alba, trabajará en cincuenta de ellos.

Lleno para los cincuenta cines...

El señor Martínez ha sido contratado en el Mayo. Ha establecido una academia de toreo para preparar las chicas para la revista de Viergol. Bueno!

Mañana debe encontrarse de regreso de Chile, el actor Eliseo San Juan, nuevo director de escena del teatro Argentino. Esta noticia no puede afectar en lo más mínimo a Contestabile.

. En el Avenida, existe una corista que desea un hombre que la retire de las tablas. Allí está demás!

Asegura Santiaguito que el actor Mauri, la trabaja de primer actor y que su especialidad es interpretando tipos "beodos". Le tira el agua... rdiente decía ayer en una borrachera.

En "Galope de amor", la señorita Pilar Pérez, la trabaja más a gusto. Sale a escena sola. No le preocupa que la ... se quede en su camerino.

Si señor! — el señor Ramos es el barítono del Mayo, aunque a usted no le parezca.

El actor Guillen, en "El Barbero de Sevilla", hace reír al público, es muy discretito y si no llega a la astracanada, conseguirá muchos triunfos.

A no revolcarse en el escenario... es la cosa, ¡eh!

Linda Thelma desde un palco del Mayo, contemplaba el sauce llorón que tantas veces la cobijara en sus milongas. Decía a una amiga: "Vea usted que reemplazarme con tres saltarines!!! No hay derecho!!

ALIPPI Y LOS SUYOS

Esta noche termina su temporada la compañía argentina de comedias y sainetes que dirige el actor señor Elías Alippi y en la que figura la actriz Camila Quiroga.

Es posible que estos elementos pasen al teatro Moderno, en reemplazo de la compañía Cavalli que termina sus representaciones. El negocio que piensa realizar el actor Alippi aún no está ultimado, solo se ha conversado el asunto y se han cambiado ideas con los empresarios del Moderno.

Caso de ultimarse, el debut, se efectuaría en los primeros días de junio y se presentaría la compañía con el estreno de la opereta con rivetes de revista, titulada "El A. B. C.".

PARA EL VICTORIA

El 7 de junio próximo embarca de regreso de España, el administrador del Victoria, Rogelio Pérez con los elementos contratados para este teatro.

Trae una compañía de verso y a la ... couplelista Paquita Escribano que viene precedida de fama y un cuerpo de bailarinas que llamarán la atención, como en el "Pollo Tejada", no sabemos porqué.

Llegarán a Buenos Aires, el 23 y debutarán el 3 de julio, fecha en que terminará la compañía Adams Zambrino, cuyo debut se anuncia para el 3 de junio próximo.

Terminada la temporada debutará la compañía de opereta de Concepción Iris que viene de Chile y llegará a Montevideo en la fecha en que Rogelio actuará en el Victoria.

La Ires permanecerá en Montevideo un mes si el negocio del Victoria resultara, y luego pasaría la Ires a Rosario para recién debutar en esta. En la compañía de verso no se sabe aún quien viene.

Estábamos en lo cierto ¿

1o. La Adams-Jambrino.
2o. Paquita Escribano.
3o. Concepción Ires.

Hemos dicho algo?

ETOILE PALACE

Hoy, en adhesión a los gloriosos festejos del 25 de Mayo, la empresa de este bonito biógrafo ha resuelto organizar una soiree de moda, en la que se pasará la notable cinta argentina "Amalia" que tanto éxito tuvo desde su estreno, no solo por la parte de nuestra historia que en sí encierra, cuanto por sus intérpretes, todos ellos damas y caballeros de la alta sociedad.

Igualmente ha adquirido para hoy la cinta del último desfile militar, ante el extinto presidente doctor Sáenz Peña, que a no dudarlo, dará la nota patriótica de la velada. El notable profesor Mutarelli ha seleccionado un programa de música criolla, al que sirve de base, nuestro himno nacional. Esperamos un lleno.

ROYAL

La revista "Ah! V... Oui!!" ha constituído un verdadero éxito, y tienen en ella un filón bastante aceptable, y que les dará buenas entradas. También llama la atención el cuerpo de baile, que logra alcanzar muchos aplausos.

Si a esto se reune la gracia de la reina del tacón, la graciosa Malagueñita, queda completo el cuadro y el público, se retira satisfecho.

CASINO

La troupe Perezoff's, ha constituído un franco éxito, se les vé con gusto y sus notables trabajos les hace conseguir merecidos aplausos. Esta noche representarán la pantomima "Una cena agitada en el Restaurant Maxin de París".

En la función de hoy que se inicia con el Himno Nacional Argentino, en homenaje a las fiestas patrias, tomarán parte los siguientes artistas: Girandette, James Bendón, Jane Román, Daphnis et Chloé, Antonia Costa, el dueto Salcedo, Crespo y Kri-Krok.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta. Comm. Marinuzzi. — Lunes 24.—Primera función extraordinaria de las fiestas patrias.—Francesca da Rimini.

Martes 25.—Función de gala. Tercera de abono al turno par. — Primera representación de Gioconda, debut de la señora Poli Randacio.

Miércoles 26—Segunda función extraordinaria a precios reducidos.—Cavallería Rusticana y Pagliacci, con Caruso.

Jueves.—Segunda de Gioconda, para 2.a de turno impar.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Martes 25, a las 8.45: Gran función extraordinaria fuera de abono.—La loca ventura.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Martes 25, a las 7.45: Función de gala. Himno nacional. El soldado de cuota. La oración de la vida. Pastor y borrego. El gitanillo y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros.—Martes 25, a las 8: Despedida de la compañía. Himno Nacional: El caprichito y el sexteto Torrens. El bajo cantante y el excéntrico Corona. El niño de la casa y bailes por La Maravilla. En la feria de Sevilla y canciones por La Goya.

OTRO—Miércoles 26—Debut del Grand Raymond.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy martes 25, a las 8: Himno Nacional Argentino.—P. B. T.; La España de pandereta; El Barbero de Sevilla; P. B. T.

VICTORIA. — Gran compañía de ... Cordero. Primera actriz Soledad Pestalardo. Temporada popular. — Martes 25, a las 8.30: La intriga de los venenos.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva.—Martes 25, a las 8.45: Himno Nacional Argentino.—La viejecita. La reina de las tintas; El alma del pueblo. La tierra del sol. Despedida de la troupe Imperial rusa.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. —Martes 25, a las 8.45: Gran función extraordinaria en conmemoración de las fiestas patrias.—El espía. Tercera Zazá, La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Martes 25, a las 8: Teatro de variedades. Biblioteca popular. El lobo de mar. Gorrión y palito.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 25, a las 8.45: Himno nacional; Concierto Miramonte; Ilusiones; La mujer fuerte.

VARIEDADES — Compañía cómica-dramática hispano-argentina. Primer actor y director, Juan Domenech.—Primera actriz Carmen Jarque.—Director artístico, Raúl D'Amato.

Martes 25, a las 8.45 Himno Nacional; Magdalena. La mujer adúltera.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—Martes 25, a las 8.30: Gran suceso; La troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, Kri Krok, Antonia Costa; James Bendón y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLOCKSMANN

LAVALLE 836

Martes 25: Mariano Moreno y la Revolución de Mayo.

TRENEL "PAMPA CENTRAL"

SU IMPORTANCIA AGRICOLA Y GANADERA

SU FUNDADOR DON JUAN BERISSO.

El fundador de la colonia "Santa Filomena"

Sr. Juan J. BERISSO

..Los **PIONNERS** que han contribuído de una eficacísima manera al desenvolvimiento económico de nuestra República, verdaderos colaboradores de la actual grandeza económica del país, son desconocidos en su mayor parte.

Allá, por una casualidad, un coresponsal viajero, en las charlas vespertinas del hotel de la localidad, entre uno y otro obligado aperitivo, descubre a uno, en quien a través de las naturales modestias del que se siente fuerte para la acción, que hizo, fué y es, vése al zapador de ayer, el que rompió el secular silencio de las llanuras, despertando a la madre tierra, ubérrima, fecunda, para regarla y sembrarla con las mejores mieses, flores y espigas.

Así don Juan B. Berisso, fundador del pueblo de Trenel, de la Pampa Central. Hay que pensar lo que quiere decir la palabra "fundador" e lesfuerzo, perseverancia y carácter que representa. Todo fundador de pueblos corrió su odisea. Y el señor Berisso pagó, en este sentido su tributo.

En efecto, véase la de él.

Nacido en Italia — 17 de marzo de 1873 — en Lavagna (Génova), vino a nuestra República contando poco más de diecisiete años, el 28 de agosto de 1890, un mes después delos graves acontecimientos políticos que son notorios. Quince años de trabajo inteligente en el país le colocan, preparadamente, en tren de empresa. Es así como en julio de 1905 visita por primera vez el hoy pueblo de Trenel, que entonces fuesen unos campos llamados "del tigre", en pleno riñón de la Pampa, a treinta y tres leguas de la estación ferroviaria Larrondo B., desde la cual partía un adiligencia, con pasajeros y correo, para el desierto...

Ahí, en aquellos "campos del Tigre", fundó la colonia "Santa Filomena", compuesta de 27.500 hectáreas, dividida en 275 chacras de cien hectáreas cada una. Ciento cincuenta familias fueron los primitivos pobladores de aquellos campos desiertos bajo un cielo estrellado y silencioso. Y creció la vida. La tierra dió su fruto de cereales... y de hombres.

Pero antes, ¡qué de dificultades! El señor Berisso tenía que traerse los colonos de la provincia de Santa Fe, en sulky, para que reconociesen los campos, las buenas aguas a poca profundidad, etcétera. ¡Calcúlese el esfuerzo que esto representa! Pero al año quedaba ya fundado el pueblo de Trenel



A las familias les proporcionaba el señor Berisso — "Don Juan" como le llamaban cariñosamente — todo, vivienda, herramientas, ropas y alimentos..

Un poblador como "Don Juan", suele ser, sin término medio, un explotador tirano o un padre de los colonos. El señor Berisso quiso ser lo segundo y lo consiguió eficazmente, dado el cariño que sin excepción le profesan todos. Hace siete años, la cosecha vino tan mal, que muchos negocio stuvieron que cerrar las puertas. El señor Berisso, en esa, como en todas las ocasiones, fué el hombre de las circunstancias, y aquí y allí; hízose sentir su patriarcal sentimiento, ayudando a todos los "hijos", los colonos.

Al principio, el señor Berisso vivió siete méses bajo una carpa de lona, hasta tanto que pudo construir un edificio destinado al comercio de artículos generales, con v capital de 60.000 pésos, que figuró bajo la firma de D'Estepa y Berisso Hermanos, aunque poco tiempo después se retirase el señor D'Estepa. Con todo de sobrevenir años muy malos para la agricultura y el comercio, el señor Bersisso se mantuvo bien, y su crédito con las principales casas de Buenos Aires, fué ilimitado, como reconocimiento al hombre de inteligencia y honradez.

En 1910 concurrió a la Exposición Internacional de Agricultrura que celebramos con motivo de nuestro primer centenario, y obtuvo los siguientes premios:

TRIGO BARLETTA, primer premio;
TRIGO RUSO, segundo premio;
TRIGO CANDEAL, segundo premio (medalla de plata; este grano, trigo candeal, es consideradi el mejor de la República);
CEBADA FORRAJERA (dos muestras), segundo premio, y LINO, segundo premio.

Como se ve, el trabajo, al fin, mereció el excelente galardón; y este estímulo hizo que concurriese a otros torneos, como el de la Exposición Internacional de Turín en 1911, siempre con éxito, pues fué premiado con un "Gran Diploma de Honor" por su trigo Barletta, lo cual dió motivo a que la prensa le dedicase notables y merecidos elogios

Ei 1913, en el segundo concurso agrícola de la Bolsa de Cereales, el señor Berisso fué proclamado "Campeón Regional del Lino", y por esto, el Ministerio de Agriculturale confirió una medalla de oro, y la misma Bolsa de Cereales una medalla de plata, primer premio; la casa de los señores Juan B. Istillas y Compañía, una emparvadora automática, y el ferrocarril Oeste, veinte argentinos; todos los cuales premios comprenden el campeonato.

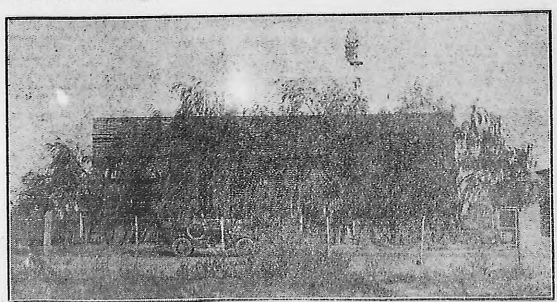
Hay que agregar que en esta misma Exposición obtuvo también otros cuatro premios por diversos productos de su misma colonia.

¿Qué más decir de esta hermosa vida dedicada al más noble trabajo de la tierra que ayer fuera "campo de los leones"?

En aquel desierto de otrora hoy existe un escuela, con un profesor y tres maestros, un biógrafo, un juzgado de paz, una comisaría con tres agentes (nótese que no hay más maestros que agentes, lo cual significa la paz de aquellos lugares) y dos médicos. El trabajo del pomposo juzgado de paz, es enorme: un juicio cada dos años...

En su colonia "Santa Filomena", contrajo matrimonio, en 1908, con la hoy señora doña Carmen Spinetto, la que comparte con el señor Berisso el fácil gobierno de la región laboriosa, bien vistos ambos por las tantas familias moradoras que llevan una existencia paradisiaca, bajo el estrellado cielo del riñón de la Pampa soberana, bella y taciturna.

El señor Berisso no tiene más que cuarenta y dos años. Puede gloriarse de su hermosa vida, a fe que sí.



Casa-habitación del señor Berisso

Football, aviación y otros deportes.

El Football de Bahía Blanca y la Asociación Argentina de Football

ALTIVA NOTA DE LA LIGA DEL SUD

Sin comentarios publicamos la siguiente nota, enviada por la Liga del Sur al presidente de la Asociación Argentina:

Bahía Blanca, mayo 21 de 1915. — Señor presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor Adolfo F. Orma.

He recibido su atenta nota, fecha 15 del actual, en la cual comunica a esta asociación que el consejo superior de su digna presidencia, ha resuelto mantener en suspenso nuestro pedido de afiliación, mientras no saldemos una deuda contraída con una de las dos entidades fusionadas — la ex Asociación Argentina de Football — y consecuentemente con dicha resolución la denegatoria del envío de un equipo representativo de esa institución, con motivo de las festividades del próximo aniversario patrio.

Ante todo, y siendo molesto para nuestra altivez entrar a ventilar un asunto económico de tal naturaleza, en los términos que lo plantea ese consejo y bajo la amenaza de un nuevo probable agravio, el consejo que presido ha resuelto retirar mi nota de fecha 24 de abril último y por consiguiente dejar sin efecto el pedido de una afiliación que no fué requerida en comunicación de ese consejo, que obra en nuestro poder, de fecha 9 de abril precitado.

La concebimos la solicitación que contiene la mencionada nota y la presente actitud de ese consejo, tratando de cobrar compulsivamente un crédito no comprobado, ni siquiera conocido en su monto por el supuesto deudor, como no sea con el deliberado propósito de inferir un agravio gratuito a esta institución, arteramente sugerido por pasiones y rencores heredados de una época de lucha y de triste recordación, que creíamos definitivamente cerrada para bien y progreso del deporte nacional.

No basta, señor presidente, decir, se me debe, para que la deuda exista y proclamar sin más, "urbi et orbi", en mora al deudor y luego ejecutarlo o compelerlo al pago de su deuda. No, es necesario primero, requerir el pago y recién en caso de negativa emplear los medios compulsivos. ¿Es éste nuestro caso? No tal, ni aproximadamente.

A esta Liga no se le ha cobrado suma alguna por los gastos de viaje originados por el team enviado en 1912 por la anterior Asociación Argentina de Football, de cuya visita deducimos, harán provenir esa deuda de pesos 724 de curso legal, que menciona usted. En sus archivos no existen más antecedentes de este asunto que una nota del señor presidente de la extinta asociación de fecha 1.o de agosto del año citado, "ofreciendo", note bien, ofreciendo el envío de un cuadro combinado para estrechar vinculaciones, una carta del vice presidente de la misma asociación, señor Mariano Reyna, al secretario de este consejo, en aquella razón, el señor Carlos Brown, en la que le declara terminantemente que no harán incapié en cuestiones de gastos, que lo esencial para la Asociación era el envío del cuadro y copia de una nota del presidente de este consejo al de la institución nombrada, en la que le comunica, que faculta al señor C. Hoyle, presidente en aquel entonces, para que arregle personalmente en esa ciudad, las condiciones económicas en que podía llevarse a cabo el partido.

El mandato no era amplio, por resolución del consejo, sino limitado para encuadrar sus condiciones, en el peor de los casos para esta institución, dentro de los siguientes términos: Cubrimiento de los gastos con el producto del partido y en caso de excedente de egresos prorrateo entre las instituciones contratantes.

En honor a la verdad, no podemos decir el convenio celebrado por nuestro mandatario con el consejo de la extinta Asociación, porque poco tiempo después, una asamblea extraordinaria declaraba cesante a todos los miembros del consejo, por mal desempeño de sus funciones y desacertada gestión de los intereses institucionales, sin que dejaran esclarecido el asunto que motiva este incidente. El que suscribe, viene desempeñando desde aquel entonces y puede asegurar que nunca ha recibido comunicación alguna, reclamando el pago de la suma que, según su nota, esta institución adeuda a la que usted preside.

Este consejo no removió el asunto porque entendía que no era él, quien debía iniciarlo, sino la contra parte a quien correspondía presentar su nota de gastos para nuestra aprobación y liquidación de conformidad con los términos del convenio que se hubiere celebrado, o a falta de él, de las condiciones equitativas a que arribaren las partes.

El silencio de la asociación fué interpretado como una resolución tácita de cargar ella exclusivamente con los gastos de pasajes, como en justicia debía corresponderle, desde que era un acto de propaganda de su propia iniciativa (ver nota de fecha 1.o de agosto) para fortificar vínculos desdeñados hasta entonces, que dificultaran la acción de una rival que se levantaba de improviso pujante y arrolladora. Y debió cargar ella sola, señor presidenat, como estamos seguros ha cargado con los gastos que originaron el envío de cuadros combinados, en ese mismo año, y con iguales propósitos, si mal no recordamos a Tucumán, Córdoba, Brasil y Chile, porque era en beneficio exclusivo con fines de arraigo, y si así no lo ha hecho, no se impute al cumplimiento de un convenio preexistente, sino al menguado propósito de venganza contra una institución que abandonaba su causa, renunciando de hecho a una filiación que consideraba reñida con sus ideales de altivez, su integridad de carácter y propósitos de efectiva dignificación del deporte.

Y bien, señor presidente, demostrado la sin razón de la agravante resolución de ese superior consejo, en la que su color de energía creemos ver más bien fermentos de viejos enconos y rencores, desconocidos por usted, vamos a entrar al terreno de las soluciones definitivas, en la seguridad de que si corresponde esta institución, ha de cancelar sin más demora cualquier saldo deudor que resultare.

Para juzgar la legitimidad del crédito pendiente, le ruego remita a este consejo, todos los antecedentes que obran en poder de esa institución, a saber: Copia del convenio firmado por el señor Hoyle, copia de la correspondencia de esta Liga y nota detallada de los gastos.

A mi vez y como antecedentes ilustrativos acompaño copia de las piezas que he mencionado en el curso de esta nota.

En la esperanza de llevar a buen término la solución de este enojoso asunto, saludo al señor presidente y le reitero el testimonio de mi consideración personal.

Clasificación de jugadores

Desde hoy, todos los martes publicaremos, además del mejor team actual, una lista de cinco jugadores por cada puesto, con la clasificación que a nuestro juicio merezcan, por su actuación, en la semana correspondiente.

En esa lista figurarán los 55 aficionados que obtengan más alta nota, todo ello de acuerdo con las impresiones que personalmente reciban nuestros cronistas en los partidos.

He aquí la primer lista de clasificaciones:

(Semana del 25 de mayo al 1.o de junio)

Goalpkeeper—

J. J. Rithner, 10; C. Isola, 9; J. Sagastume, 9; C. T. Wilson, 8; A. Caballero, 8.

Back derecho—

S. Ochoa, 10; J. Alberti, 9; L. Pastor, 9; A. Lesa, 9; N. Morgan, 8.

Back izquierdo—

A. Reyes, 10; R. Sande, 10; C. Galup Lanús, 9; A. Reparaz, 8; J. D. Brown, 8.

Half derecho—

Mattozi, 9; Chiarante, 9; Cánepa, 8; Comaschi, 8; Peruzzi, 7.

Centre half—

E. A. Sande, 10; C. García 10; N. Bassadone, 10; A. H. Molfino, 9; A. Udenghi, 9.

Half izquierdo—

N. Martínez, 10; J. Badaracco, 10; N. López (E. de La Plata), 9; R. Pepe, 8; Elli, 8.

Wing derecho—

J. J. Lamas, 10; S. Resano, 9; E. Acevedo, 9; Rogers, 9; Canaveri, 9.

Inside derecho—

O. Izaguirre, 10; A. Zavaleta, 10; A. Cabana, 10; D. Lascano, 9; G. Dannaher, 8.

Centre forward—

R. Leonardi, 10; A. Costas, 9; A. Laguna, 9; N. Lindner, 9; A. Marcovecchio, 8.

Inside izquierdo—

S. Burton, 10; V. Angeletti, 10; A. Rofrano, 9; Ochandio, 9; Salvarredi, 9.

Wing izquierdo—

I. Alzua, 10; E. Moggio, 10; N. Caldera, 9; P. Polimeni, 8; F. Roldán, 7.

Crónicas de football

F. C. Oeste v. Tigre—

Ferrocarril Oeste, le ganó ayer, con cierta penuria al Tigre, en el retazo de dunas que éstos poseen casi a orilla del río Las Conchas.

En el primer half los del Tigre estuvieron hechos unos ídem apesar de los gritos con que los del Juniors animaban a Jacobs y a Angeletti. Los del Atletic le metían duro y parejo. Mux se tiraba al arco como un torpedo y el howitzer Rubio se anotó el primer tantito.

En haldo Moggio and Cía., trataban de forzar los fuertes: Aquello era los Dardanelos. Lamique que es un optimista: decía: "un empate con Racing, quiere decir algo". Y casi tuvo la razón. En el segundo tiempo los ferrocarrileros levantaron vapor y a toda marcha se anotaron la victoria con dos expresos de Caprile y Moggio.

El primero fué un corner que empalmó en la cabeza de Caprile y llegó a la estación terminal la red.

El segundo partió de la estación Pini, con empalme en la estación Moggio y cuando quisieron acordar, el convoy llegó al paragolpe de la red. ¡Lindos tantitos!

Relampagueaban los anteojos de Languasco que reía levemente mostrando apenas la raya arqueada de su blancura dental.

Al salir del partido, los del Juniors organizaron una manifestación, dando vivas a Ferrocarril Oeste. La calle Cazón se sintió revolucionada y el patrón del París se puso contento porque palpitaba una nueva comilona. ¡Los del Juniors son así! Arman banquetes hasta para celebrar el estreno de una nueva camiseta.

Hispano Argentino v. Quilmes—

¡Qué laburo les costó a los gaitas ganarle a los ingleses (de grupo), porque Guissani, Pollini, Raggi, Falibeni, Del Campo, Levanti, minga de extranjeros!

A los gaillardos, todo se les volvía firulete, cazaba la pelota Martín, daba dos o tres vueltitas, un saltito, y la pelota quedaba siempre en el mismo sitio; Dannhaer hacía lo mismo, actuaba con evidente desgano, parecía que no le hubieran untado... las piernas con grasa de potro, casualidad; a Calomino le ocurría otro tanto; se habrán olvidado los gaitas de untarlos el sábado. (¡Con grasa en las piernas, se entiende!... ¿...?)

¡Cómo la cincharon los quilmeños! Raggi, Levanti y Pollini trabajaron de firme, pero ese mozo Del Campo, ¿por qué jugará al football?, si no sirve ni para ver quién viene, casi se parece a un Arnulfo cualquiera, pero en fin, no tanto, y siempre los más pataduras son los que marcan goals de chiripa. Así ocurrió ayer: vino una pelota, le pegó en el pecho, la pelota como de costumbre quiso alejarse de él y se estrelló contra la red y el goal se produjo.

Poco después Martín, con firuletes se acercaba al arco. Levanti vió el peligro y pasó como una barredora, dejándolo tendido en el suelo; se originó el consiguiente penal, y Calomino con un shot recomendable, marcó el tanto.

En la tribuna se produjo una especie de conflagración europea: los ingleses se trenzaron con los gaitas con palabras de grueso calibre, pero intervino Italia, representada por un botón, y la trifulca terminó.

Defensores de Belgrano v. Estudiantes—

Pensamos no ir más a esta cancha de Núñez, pues aquello no es field ni cosa que se parezca.

A pesar de esto, nos hemos reído, pues cada vez que se producían peloteos nos íbamos a ver las chicas que instaladas en la tribuna presenciaban el partido, para dar tiempo a que la tierra que se levantaba e impedía ver a los jugadores, se disipara y nos permitiera verlos. De modo que ya saben los que en lo sucesivo quieran ir a la cancha de Defensores de Belgrano: provéanse antes de buenas antiparras, porque de lo contrario gastarán el doble en colirista.

Los locales han obtenido un buen triunfo, pues está visto que donde hay ánimo y se confía en la ayuda de los compañeros, se puede triunfar sobre cuadros superiores.

Susán M., Spinelli y Antequeda, los hicieron la gran pera a los de Estudiantes, y a causa de esa ranada, su línea delantera actuó pero bastante mal.

A. Paoloosky, actuando en un puesto que no es el de él, acompañó perfectamente bien a Krieger.

Croce salvó a su cuadro en muchas ocasiones.

El arquero de Defensores de Belgrano fué el mejor de sus hombres; salvó tiros bien difíciles, y por cierto que se lució en todos ellos.

Los demás, todos bien, y no puede criticarse a ninguno.

El "manquito" Fourcade, también se apuntó un porotito.

A Luis Gil lo notamos algo risueño. ¿Por qué será?

Belgrano v. Bánfield—

Los "jouls" vuelven por su antiguo prestigio. Ya se la dieron a los "genelses" y ayer marcaron el record de la tarde. Cullerme solo media docena. Aquello no era hacer goals, eran goals que llovían.

Oliva le había prometido a su chica, que él también se apuntaría con uno, cuando se disponía a cumplir su palabra el referée lo invitó a que fuera con Nat Foino a tomar el te, a lo que tuvo que acceder, tal era la amabilidad de la invitación. Y no hubo caso. Rolón es tan enérgico. Morgán se reveló como el back, seguro que se ha destapado. Y Culerme hacía los goals como jugando al sapo. Peterzen se acordaba de su antiguo campo de glorias y le decía a Mevigi: ¡cuidado el hombre! Pero no había caso.

Jorge, nos ha mandado la fotografía que publicamos.

Independiente v. San Lorenzo de Almagro—

Fácilmente los boys del doctor Migueburu se la dieron con pesto a los de Defensores. Garré con dos centros, proporcionó a Capelletti la oportunidad de batir a Coll que estaba hecho un coloso (como siempre), dice Xaran y Arroyuelo lo que malograra un penal convirtió otro. Total tres a cero, como para no pasar "per sunso" como dice Capelletti. Los cuadros formaron así:

Independiente. S. Miguens; V. Capelletti y A. Ferro; J. Cánepa, E. A. Sande y J. Ventureira; P. Garré A. Zavaleta, N. Capelletti, A. Arroyuelo y J. Gurutchague.

San Lorenzo de Almagro, J. Coll; A. Coll y J. D. Campos; J. Monti, M. Marti y F. Brana; N. Romero, S. Urio, J. Faraldo, F. Xaran y L. Gianella.

CORREO

L. C. Avellaneda.—No se queje usted. Su club se permite el lujo de no enviarnos jamás una comunicación. Y nosotros, ni aceptamos dádivas. Por eso nos sabemos hacer valer, en cualquier parte. Y lo que ya hemos dicho, no es nada en comparación de lo que diremos.

MORAZZANI

El ya célebre y famoso referee de segunda, pero de segunda división estuvo bastante macaneador, el domingo, en el match Estudiantes v. Defensores de Belgrano (reserva).

No le vamos a discutir la salida de Pavlowsky de la cancha, pero en cambio la macaneó grande en otras cosas.

Cobró lo que no vió, y lo que vió no lo castigó.

Es necesario que no se abatate y se preocupe de correr, pues ayer se le pasaron cada offside, que hasta los vendedores de empanadas y naranjas lo manyaban.

Cobró otros, que entre el jugador castigado y el arco, se encontraban lo menos cinco jugadores, incluyendo los dos backs. Esto ya es elemental.

Estamos por creer que no vino al partido sin almorzar, y por tal causa, creemos que haya podido ocurrírsele esas cosas.

Otra vez tenga cuidado con las discusiones, pues si les facilita mucho, a lo mejor le van a pegar un susto.

GEROGLIFICO COMPRIMIDO

a a a a

a a a a

¡...............!

La solución mañana.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La lista de inscripciones del Gran Premio del Automóvil Club Argentino, que se llevará a cabo el 30 del corriente, sobre 500 kilómetros, en la pista del hipódromo de San Martín, alcanzó hasta las 6 p. m. de ayer, las inscripciones siguientes: Julio Fevre y Cía., conductor, Diego Basset, coche Mors de 114 x 140, trasmisión a cardan; Eugenio Cassoulet, conductor el mismo, coche Panhard Levassor, de 130 x 160, a cardan; Alfonso Guenot, conductor el mismo, coche Gregoire de 80 x 160, a cardan; Belisario Zapata, conductor B. Zapata (hijo), coche Lloyd de 80 x 130, a cardan; Samuel J. Dorrego, conductor el mismo, coche Case de 4 1|2 pulgadas por 5 1|2 pulgadas, a cardan; Pascual Grondona, conductor Mario Filippini, coche Fiat de 125 x 140, a cardan; Pablo M. Rocca, conductor Héctor Garesio, coche Pic-Pic de 80 x 140, a cardan; Santiago O. Motta, conductor José Cristini, coche Hispano-Suizo de 65 x 220, a cardan.

Otros competidores han anunciado su probable inscripción, de manera que puede contarse con un conjunto valiosísimo, sobre todo si se tiene en cuenta la severidad de la prueba del Gran Premio.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 25 de mayo al 1.o de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); S. Ochoa y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y N. Martínez (Huracán); J. J. Lamas (Estudiantes de La Pata), C. Izaguirre (Porteño), R. Leonardi (Estudiantes de La Pata), S. Burton (Bánfield) e I. Alzua (San Isidro).

De entre los inscriptos puede mencionarse a Eugenio Cassoulet, ganador de la primera prueba de la Copa Challenge Roth del Campeonato de la Hora; a Mario Filippini, detentor actual del record de la hora, con 89,160 metros; Samuel Dorrego, segundo del segundo Campeonato de la Hora y ganador de su categoría en la fiesta del 10 de enero; Héctor Garesio, ganador de dos pruebas en el hipódromo de San Martín, etc.

Como se sabe, las inscripciones con hoy hasta las 7 p. m., en el local del recargo se recibirán durante el día de Club.

Club Sindical de Empleados

En el local social, Esmeralda 334, a las 9 p. m. tendrá lugar esta noche la distribución de premios a los ganadores del último torneo efectuado por esta institución en su campo de deportes sito en Longchamps F. C. S.

Los ganadores son los siguientes:

Carrera de la milla libre. Primer premio, jarra artística donada por "A la Ciudad de Londres". Segundo premio; bastón donado por Hasenclever y Cía.

1o. Carlos Lucioni. 2o. Italo Bracco.

Carrera de 100 metros (para socios). Primer premio: reloj donado por Bompot y Cía. Segundo premio: lentes, donados por Lutz y Schulz.

1o. José Bracco. 2o. Luis Rey.

Carrera de 400 metros (para socios). Primer premio, "La Justicia", estatua donada por la casa Radaelli. Segundo premio "Necessaire", donado por Piccardo y Cía.

1o. José Bracco, 2o. J. F. Mazza.

Carrera de 400 metros (libre). Primer premio, reloj, regalo de los cigarrillos "Materio". Segundo premio, máquina de afeitar, donada por Hasenclever y Compañía.

1o. Felipe J. Lacoste, 2o. Italo Bracco.

Carrera de 80 metros, para señoritas. Premio pendantiff, obsequio de la comisión directiva.

1o. Señorita Amelia Bovo.

(Este premio se entregó en el acto).

Carrera de embolsados, 80 metros. Premio perla, donado por la casa López Picardo, 2o. premio termo, donado por Hasenclever y Cía.

1o. A. Mazzino, 2o. López Pereo.

Cinchada (para socios). Premio 100 atados cigarrillos "Reina Victoria". Ganador: El equipo blanco de football.

Carrera de enhebrar la aguja. Premio anillo, obsequio de la comisión directiva. Ganadores: José Bracco y la señorita Carolina N. Apogliese.

Este premio fué entregado en el acto a la señorita Apogliese.

Carrera de consuelo, 100 metros. Premio terracota. Ganador: E. Bianchi.

Carrera de señoritas. Premio: un reloj, obsequio de la comisión directiva.

Saluda a usted muy atentamente S. S. —De Paola, por el secretario.

PROFESIONALES

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN o AUGUSTO GARAT**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **AMADEO LAMMIRATO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO** y su esposa doña **TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, a todos los acreedores de **FRANCISCO GONZALES MAURE**, que deben comparecer a la audiencia del día 27 de mayo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, mayo 20 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario. 22-5|24-5.

LICITACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación para la provisión de 24 planchas de goma colorada, con destino a la Administración General de Limpieza. — Tendrá lugar el día 28 del corriente, a las 2 p. m.

El pliego de condiciones, puede consultarse en la oficina de licitaciones. — Buenos Aires, Mayo 19 de 1915. 19-5|28-5

CONVOCATORIA

SOCIEDAD ANONIMA MERCANTIL Y PASTORIL WATSON GORDONIZ Y Cía. Lda.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria para el día 15 de junio de 1915, a las 3 p. m., en su local calle Sarmiento núm. 339, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance general del ejercicio terminado el 31 de marzo de 1915.

2o. Repartición de utilidades.

3o. Elección de un director para reemplazar al saliente que se designará por sorteo.

4o. Elección de síndico y suplente.

5o. Designación de dos accionistas que en representación de la sambiea deben suscribir el acta respectiva.

Para tener representación en la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la caja de la sociedad, por lo menos tres días antes de la fecha fijada para la asamblea.

El presidente.

22-5|5-6-915

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

POR EJECUCION JUDICIAL

Casa, calle Doblas números 1588|92, entre las de Santander y Avelino Díaz. —No. Ho. 4160. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle Doblas números 1588 y 1592. Edificio compuesto de: sala, cinco habitaciones, comedor, cocina, w. c., altillo, etc. Terreno mide: 8.66 metros de frente al O., por 32.54 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros.

BASE DE VENTA: $ 6.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3299 con 382 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Terreno.—Calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín.—No. Ho. 20309. —Serie H.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a la 1.30 p. m., un terreno baldío, ubicado en la calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín, lote 3 de la manzana VII, y mide: 8.66 metros de frente al S. E., por 34.90 metros de fondo.

BASE DE VENTA: $ 1.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 408 con 334 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(Sucursal: BAHIA BLANCA)

Casa en la ciudad de Bahía Blanca.—Préstamo N.o H.o 36|4617, serie C. H. A., 6 por ciento, de pesos 4.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Bahía Blanca, establecida en la calle Rondeau número 57, el día viernes, cuatro de Junio del año mil novecientos quince, a las cuatro p. m., una casa ubicada en la manzana C., de la quinta número 213, en el ejido de la ciudad de Bahía Blanca. — Esta fracción mide en total, según título, 8.66 metros de frente al S. E. por 58.10 metros de fondo, o sean 503 metros 66 decímetros cuadrados; lindando: al S. E. con la prolongación de la calle O'Higgins, al N. E. con Hércules Pedemonte, al S. O. con Francisco Saverio Lassone y al N. O. con Alejandro Rivieri. — Dista de la plaza Rivadavia, seis cuadras y media y el edificio consta de 4 piezas, 2 cocinas, cuarto de baño, w. c., etcétera.

Base de venta, pesos 6.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.000, que reconoce la propiedad reducida hoy a pesos 3.796 con 818 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo y en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en la ciudad de La Plata (calle 51 número 529) o en Bahía Blanca.

Aviso iniciado en CRITICA, el 20 de Mayo de 1915.

20-5-4-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural, en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 253 hectáreas. Préstamo *No. Ho. 684|27175, serie K., de $ 15.000.*

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día martes ocho del mes de Junio del año mil novecientos quince a las dos p. m., una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, constante de una superficie de 253 hectáreas, conteniendo: potreros alfalfados, otros cultivos, terreno inculto y edificios. Tiene derecho de agua para toda su superficie; lindando: al N., señores Williams y Shaw; al S., Enrique L. Day y Sofía P. de Marienhoff; al E., Sofía P. de Marienhoff, camino de San Pedro de por medio y al O. Sofía P. de Marienhoff.

Base de venta $ 20.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.321 con 0.24 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de mayo de 1915.